HERGÉ



LES AVENTURES DE TINTIN

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

casterman

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN



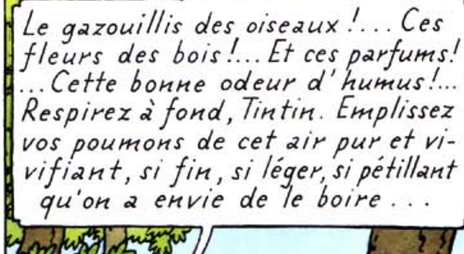
LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

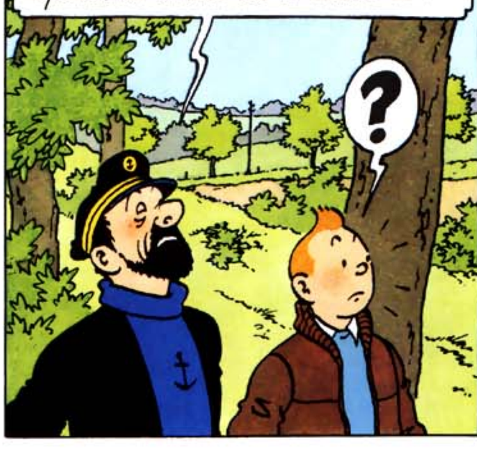
CASTERMAN

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE



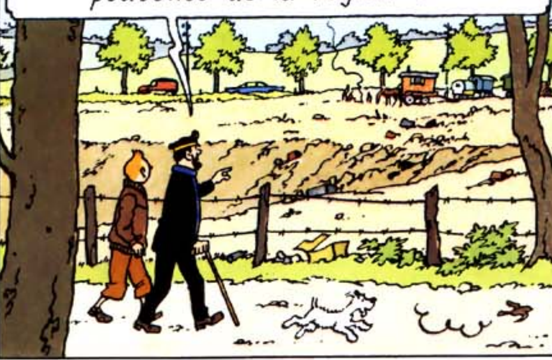


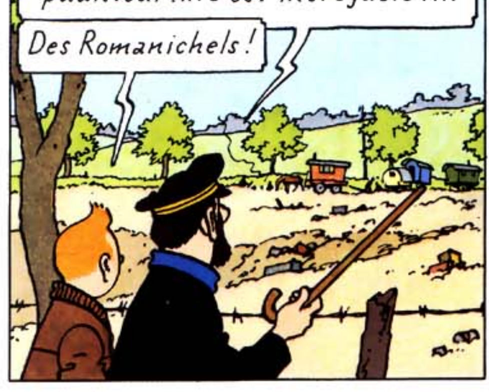










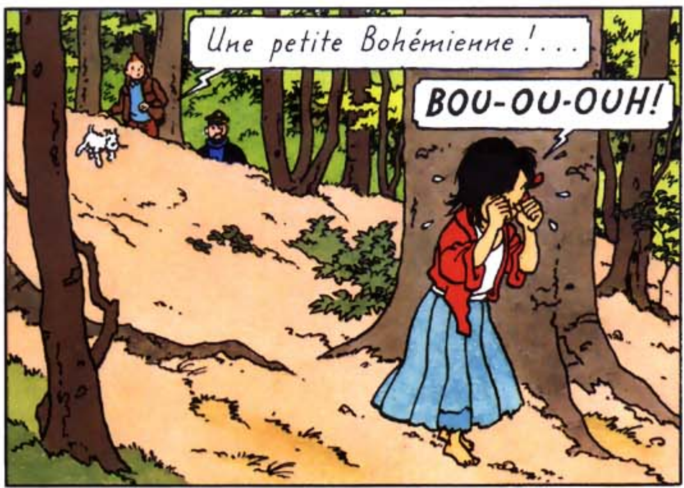









BOU-OUH!


Une petite Bohémienne !...
BOU-OU-OUH!


Elle se sera éloignée du campement que nous venons de voir...


Bonjour !... Eh bien ! pourquoi pleures-tu ? Dis-moi : tu as perdu ton chemin ?...
?


Allons, n'aie pas peur ! Comment t'appelles-tu ? Moi, je m'appelle Tintin. Et toi ?...
Réponds donc, petite !...


Mais cesse de te démener, tonnerre de Brest !... Nous n'allons pas te manger !...
Non, non, capitaine !
HI-I-III !


AOUH!
HANGGG!


Mille milliards de mille sabords !


Espèce de petite tigresse !... Gare à toi si je te rattra- pe !...


Non, mais regardez-moi ça ! Elle m'a mordu jusqu'au sang, cette diablesse !
C'est vrai, mais vous l'avez effrayée !


WOUAH! WOUAH!
Que se passe-t-il encore ?
?


WOUAH! WOUAH!

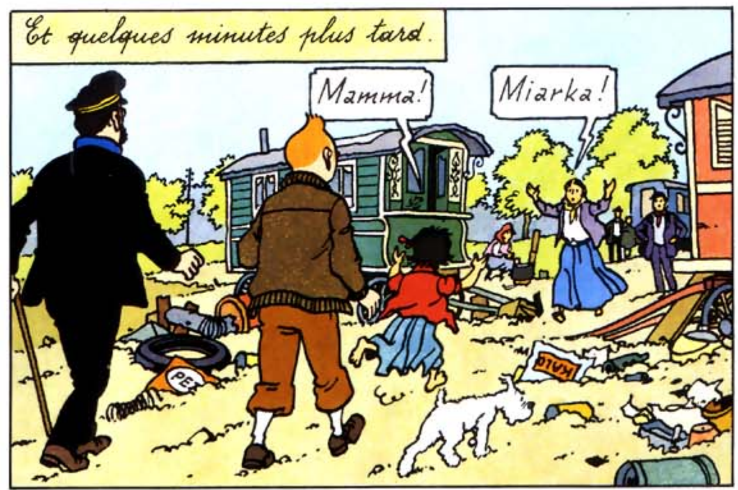

Oh ! la pauvre petite !...
Pauvre petite ?...
WOUAH! WOUAH!


Mon Dieu ! elle a trébuché dans les ronces et elle s'est cogné la tête contre cette racine !


Tu n'es pas blessée ?... Non, tu ne saignes pas... Tu auras peut-être une bosse, mais ce ne sera rien...
Pauvre gosse !...


Allons ! n'aie pas peur, nous allons te reconduire chez tes parents... Peux-tu te lever ?...
KILIKILIKILI !


Ça va ?...


Et quelques minutes plus tard.
Mamma !
Miarka !


Dire qu'il y a des gens qui vivent comme ça au milieu d'immondices !
Hélas !...


Bonjour tout le monde !


Nous l'avons trouvée dans les bois, où elle s'était sans doute égarée. Lorsqu'elle nous a vus, elle... euh... elle s'est enfuie. Mais un peu plus loin, elle est tombée la tête la première contre une grosse racine. Alors voilà, nous vous l'avons ramenée.


Toi homme généreux. Moi te dire la bonne aventure... Toi mettre un peu d'argent dans ta main.
Non, non, merci ! ...Pas question !


Et... euh... peut-être serait-il prudent, par acquit de conscience, de la faire examiner par un médecin.
Un médecin !... Vous croyez sans doute que nous avons assez d'argent pour payer un médecin.


Écoute, monsieur !... Moi te dire la bonne aventure... Toi mettre un peu d'argent dans ta main.
Non, non, lâchez-moi, s'il vous plaît !


OOOOOH !
Eh bien, quoi ?... Qu'y a-t-il ?...


Toi mordu !...
Si c'est tout ce que vous avez à me raconter, moi aussi je puis vous dire la bonne aventure !...


Toi faire très attention !... Sinon, accident ! ... Mais pas grave !... Toi bientôt nouvelle voiture !... OOOH !... Moi voir belle grande dame étrangère ... Elle venir te rendre visite ... OOOH !... Elle avoir bijoux magnifiques !... Et... OOOH !... grand malheur !
Quoi encore ?


Bijoux partis !... Disparus !... Envolés !... Toi mettre un peu d'argent dans ta main, et moi te dire encore beaucoup de choses !
Non, non, ça va comme ça !... Lâchez ma main !


Un peu d'argent, s'il te plaît !... Sinon, grand malheur, je te dis ! ... Sinon, bijoux partis !...
Moi aussi parti !... Fini !... Terminée, bonne aventure.


Voilà, au revoir, et soignez bien ce petit ange !... Mais si j'ai un conseil à vous donner, c'est d'aller vous établir ailleurs que sur ce terrain rempli de détritus ... C'est très malsain, et ...


Parce que monsieur imagine que cet endroit, c'est nous qui l'avons choisi !... Monsieur se figure que ça nous plaît de vivre parmi les ordures !...
C'est - à - dire que ...


Tais-toi, Matéo, laisse-moi parler à ce gadjo ...
Un gadjo ? ... Moi ?...


C'est ainsi que nous appelons ceux qui ne sont pas Tziganes ... Voilà : nous sommes arrivés ici, hier, avec un homme malade et la police nous a permis de camper, mais uniquement à cet endroit.
Ah ! c'est comme ça !...


Eh bien ! mille sabords ! vous allez vous installer autre part, c'est moi qui vous le dis !... Il y a une belle pâture près du château, au bord d'une petite rivière : vous pouvez y venir quand vous voulez ... Entendu ?...


Obliger des êtres humains à vivre dans un pareil dépotoir : c'est révoltant !
Vous avez bien fait de les inviter.



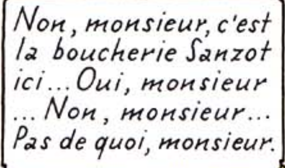

?
!
BOUM


Mon pauvre Tryphon !... Rien de cassé ?

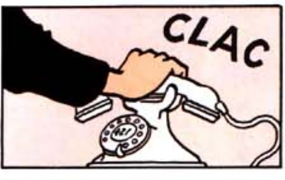

Si, si, un morceau d'au moins vingt centimètres !
Cette satanée marche !... Toujours pas réparée !... Quand donc viendra ce marbrier de malheur ?...


Je lui ai téléphoné à plusieurs reprises, monsieur. Chaque fois, il promet de venir, mais...
Bon ! je vais vous montrer, moi, comment il faut s'y prendre !


Allo ?... Allo ? Monsieur Boullu ?... Comment, ce n'est pas monsieur Boullu ?...


Non, monsieur, c'est la boucherie Sanzot ici... Oui, monsieur ... Non, monsieur... Pas de quoi, monsieur.


DIPLOM


CLAC


Allo ?... C'est monsieur Boullu ?


Oui... Ah ! oui, monsieur... Oui, je sais... Je... Oui, j'ai été surchargé de travail et... Oui, c'est très ennuyeux... Comment ?... Ah ! oui, et très dangereux... Oui, oui... Quand ? Ah ! oui... Eh bien, j'irai chez vous... euh... demain. Oui, demain, à la première heure... Vous pouvez compter sur moi... Au revoir, monsieur.


Voilà comment on obtient un résultat, mon ami... Un peu de fermeté, que diable ! ... Il sera ici demain matin, vous l'avez entendu ?...
Dieu vous entende lui aussi, monsieur !


Ah ! et maintenant, l'apéritif : le grand air, ça donne soif !... De bonnes nouvelles, Tintin ?
Tchang m'écrit de Londres : tout va bien, et il vous adresse son meilleur souvenir.

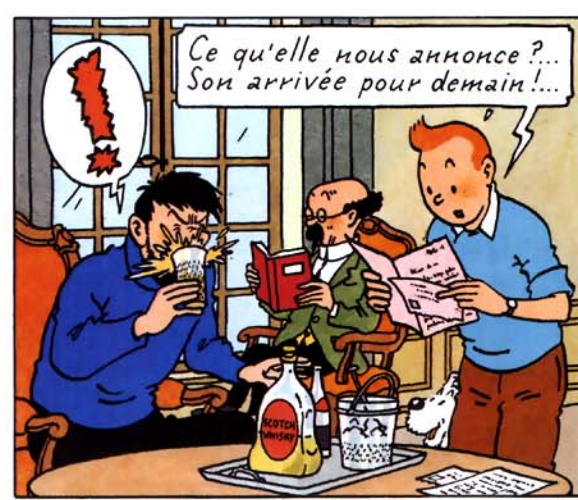

Quel charmant garçon, ce Tchang !
Oui... Et une autre lettre signée -vous ne le devineriez jamais- Bianca Castafiore...


Bianca Castafiore !... Ha ! Ha ! Ha ! ce cher rossignol milanais !...


AAAAAAA
JE RIS
PLOUTCH


...de me voir si belle en ce miroir.
Tiens ? nous allons avoir de l'orage...


Et que nous annonce-t-elle, cette aimable créature ?
?
Non, ça se calme, dirait-on...


!
Ce qu'elle nous annonce ?... Son arrivée pour demain !...


La Castafiore ?!?... Demain ?!? ... Ici ?!?... C'est une plaisanterie ?!?...
Lisez vous-même...


Mon jeune ami, il y a bien longtemps déjà que... blablabla... un séjour dans votre pays... blablabla... fuir les journalistes... blablabla... Puis-je, en toute simplicité (tu parles !)... m'inviter au château de Moulinsart ?... blablabla... J'arriverai le 17 ... Mille millions de mille sabords !


La Castafiore ici !!!... Cataclysme ! ... Catastrophe !... Calamité !...
Euh... Il y a un gentil petit post-scriptum pour vous...


Mille amitiés au capitaine Bartock.


Haddock, madame Castafiole !... Haddock, mille tonnerres !...


NESTOR !
Oui, monsieur.


Nestor, mes bagages, tout de suite !... Il faut que je sois parti dans une heure !
Euh... Bien, monsieur...




Non, mon cher, inutile d'insister : je lève l'ancre.


BOUM


Euh... C'est, c'est cette marche, monsieur...


Mais enfin, tonnerre de Brest ! vous le savez qu'elle est cassée, cette marche !... Je me tue à vous le chanter sur tous les tons !...
DONG
Euh... Oui, monsieur. On a sonné, mon- sieur.


Laissez. J'ouvrirai moi-même. Occupez-vous de mes bagages.


Dommage qu'il s'en aille : la Castafiore et lui, ça aurait fait des étincelles !...
MRRAW


Un télégramme pour vous, Tintin. Qui sait ? c'est peut-être Bianca Catastrophe qui a un empêchement...


Eh bien ?...
C'est d'elle, précisément !


Mille excuses. Stop. Ne pourrai pas venir...
Magnifique !...

HOURRA!
!

Saperlipopette ! Je n'aurais pas dû sortir sans parapluie...

Elle ne vient pas, vieux frère !... Tralalala !...
Oui, ce beau temps ne pouvait pas durer...
Mais...

Nestor !... Nestor !... Mes bagages !... Stop !!... Je ne pars pas !...
Il y a une suite, capitaine.
Euh... Bien, monsieur.

Mille excuses. Stop. Ne pourrai pas venir le 17. Stop. Arriverai le 16. Stop. Amitiés, signé Bianca.
QUOI?!!

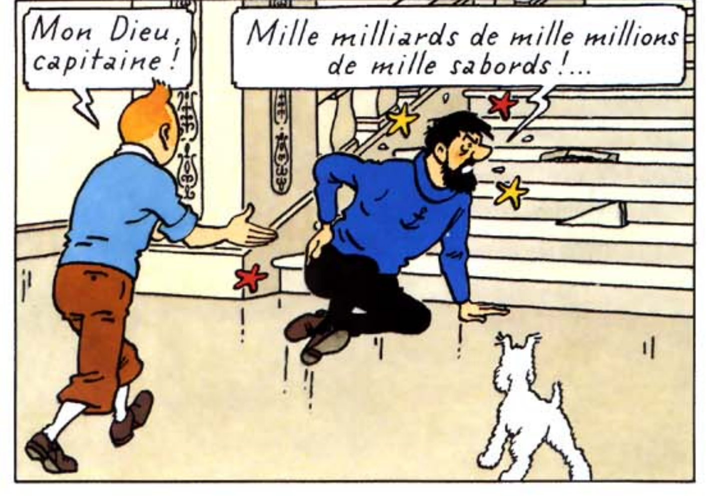
Le 16 !... Le 16 !... Mais c'est aujourd'hui, ça, le 16...
Précisément, capitaine !

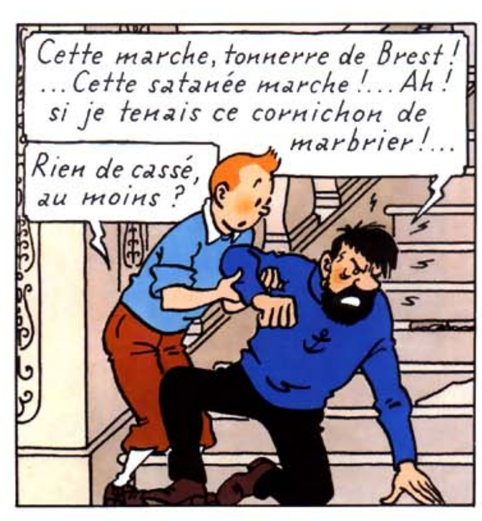

!?

Branle-bas de combat ! Tout le monde sur le pont ! Et sauve qui peut !...
Où allez-vous ?

Je ne sais pas !... N'importe où !... À Milan, par exemple !... Je n'ai jamais osé y aller de crainte d'y rencontrer ce cyclone ambulant...
Mais...

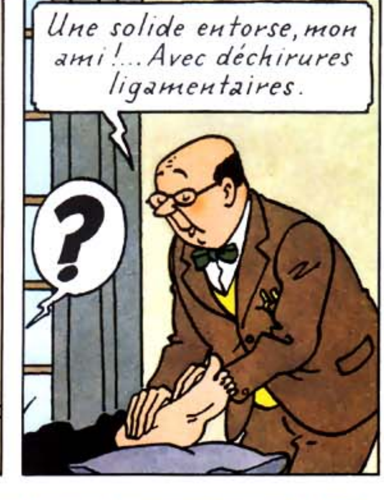
Nestor !... Nestor !... Mes bagages !... Tout de suite !

BADABAMBOUM
?

Mon Dieu, capitaine !
Mille milliards de mille millions de mille sabords !...


Cette marche, tonnerre de Brest! ...Cette satanée marche!... Ah! si je tenais ce cornichon de marbrier!...
Rien de cassé, au moins?


Non, heureusement! Mais j'aurais tout aussi bien pu me faire une entorse!


AOUH!


Une solide entorse, mon ami!... Avec déchirures ligamentaires.
?


Je reviendrai demain vous mettre un plâtre.
Un plâtre?!?... Pour une entorse?!?... Mais, docteur, je pars aujourd'hui même pour l'Italie!...


Pas question!... Plâtre et repos absolu pendant quinze jours! ... Et estimez-vous encore heureux de ne pas vous être cassé une jambe!


Et d'ailleurs, un bon conseil: faites réparer cette marche, d'autres pourraient avoir moins de chance que vous... Au revoir!
Au revoir, docteur!


Parce que j'ai de la chance, moi!... Ha! ha!


COUCOU
!


Bonjour, capitaine Kappock!... Ah! je suis ravie de vous revoir!...
Co... Comment êtes-vous en- trée?

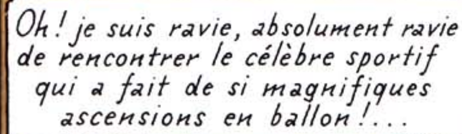

Mais, Madonna! que vous est-il donc arrivé?
Une entorse... Mais comment êtes-vous entrée?


Juste au moment où nous arrivions, Tintin reconduisait un monsieur; nous n'avons pas eu besoin de sonner.
Comment, "nous"? ... Vous êtes plusieurs?...


Hé! oui, bien sûr!... Irma, mon habilleuse, voyage toujours avec moi...


... ainsi que mon accompagnateur, Igor Wagner, qui, forcément, m'accompagne toujours... Hu! Hu! Hu!


Permettez-moi, madame, de vous présenter notre vieil ami le professeur Tournesol.


Oh ! je suis ravie, absolument ravie de rencontrer le célèbre sportif qui a fait de si magnifiques ascensions en ballon !...


!
CLAC


Mes hommages, madame... Je suis particulièrement heureux de faire la connaissance d'une grande artiste, d'une artiste incomparable, d'une artiste qui...
Professeur, vous me faites rougir !

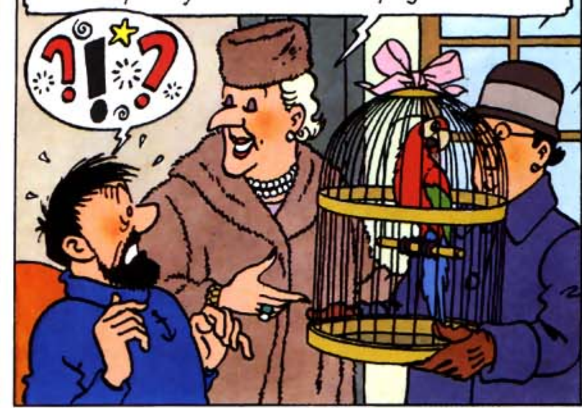

Je l'espère de tout cœur, madame. Tintin m'a souvent parlé de vos tableaux, où la grâce des lignes s'allie à la hardiesse des coloris. Il paraît que vos portraits surtout sont d'une ressemblance tout à fait étonnante...


Nestor, veuillez conduire madame à sa chambre.
Bien, monsieur.


Très volontiers... Mais avant tout... Euh... Irma, où est le... euh... la petite chose pour le capitaine Koddack ?
!
Dans le taxi, madame. Je vais le chercher.

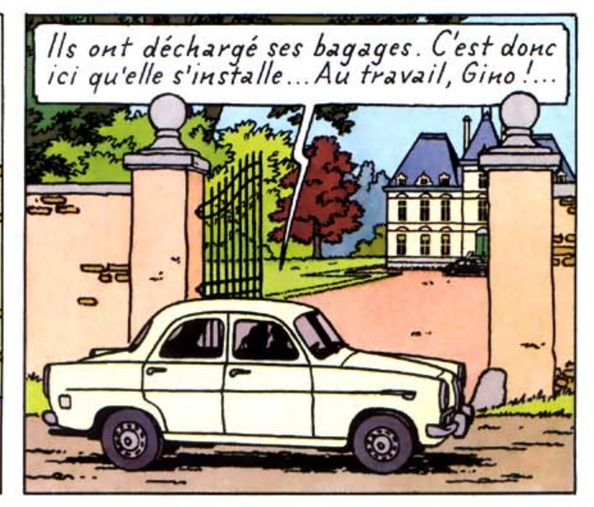

J'ai pensé... euh... Je me suis dit qu'un vieux loup de mer comme vous devait se sentir bien seul dans sa barquette... Si, si...
Euh... c'est très gentil à vous, mais...


Alors, j'ai songé à vous offrir ... euh...
Voici, madame.
?


...ce perroquet des Îles, qui sera pour vous le plus fidèle des compagnons.
?!?


Je... Quelle surprise !... Quelle... euh... charmante surprise !... Euh... Rien ne pouvait me faire davantage plaisir !...
J'en étais sûre !


Voilà, Irma, mettez-le sur son perchoir.
Bien, madame.
Moi, je ne supporte pas ces bêtes qui parlent !


Ils ont déchargé ses bagages. C'est donc ici qu'elle s'installe... Au travail, Gino !...


Il s'appelle Coco : un nom typiquement italien ... Et il est si affectueux... N'est-ce pas que tu l'aimes déjà, ce bon capitaine Mastock ?...


Caressez-le, capitaine, n'ayez pas peur : il ne ferait pas de mal à une mouche.
KILIKILIKILI !


C'est merveilleux !... Il vous a déjà adopté !... Ah ! les animaux ont un instinct qui ne les trompe pas : ils s'attachent immédiatement à ceux qui les aiment !
Ah ! vous croyez ?...
CRÔ !


AOUWWW !


Mille millions de mille milliards de mille sabords !... Espèce de cannibale !... Bachi-bouzouk !... Ravachol !...
Allô-ô-ô, j'écou-ou-te...


De grâce, capitaine Kosack, pas de gros mots !... Ce pauvre chou serait capable de les répéter !... Montrez-moi votre doigt...
CRÔ !


Ce n'est rien... un petit bobo de rien du tout !... Irmâââ !... La trousse de secours, je vous prie.


Voici la trousse, madame... et... ceci...
Oh ! c'est vrai, j'oubliais !... Mon cher ami Tintin, permettez-moi de vous offrir ce petit présent...
?


Voilà qui est fait !... Une jolie petite poupée pour consoler le pauvre marin...
L'air des Bijoux !
FAUST


Je vous remercie infiniment, madame. C'est vraiment gentil d'avoir songé à moi.
Du tout, du tout... J'ai pensé que cela vous rappellerait notre première rencontre en Syldavie... Vous vous souvenez ?...


Comment donc !... C'est là, en effet, que je vous ai entendue chanter pour la première fois l'air des Bijoux, du "Faust" de Gounod.
Ah ! oui, cet air des Bijoux, qui...

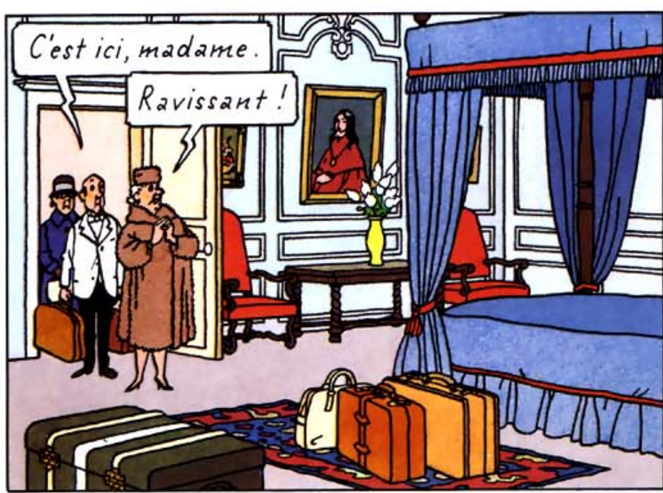

CIEL !... MES BIJOUX !


Ici, madame !... Ici !... C'est moi qui ai la mallette.
Mon Dieu ! c'est vrai ! ... Ah ! je respire !...


Bon !... Eh bien ! mon ami, si vous voulez me montrer ma chambre...
Quand madame voudra...


Ah ! j'oubliais... Je serai probablement relancée jusqu'ici par les journalistes. Alors, puis-je vous demander un grand service ?... Pas d'interviews, pas de reportages, pas de photos : rien !... Je suis arrivée chez vous incognito et je désire le rester.
Entendu, madame...


Je me permets de signaler à madame que la quatrième marche est brisée.
Je vois, mon ami, je vois.


C'est ici, madame.
Ravissant !


Comme ils ont du charme, ces vieux meubles !... ce lit à baldaquin... de style... euh... c'est de l'Henri XV, n'est-ce pas ?
Louis XIII, madame.


C'est ce que je voulais dire, naturellement !
DONG


Que madame veuille bien m'excuser : on a sonné.
Faites, mon ami.

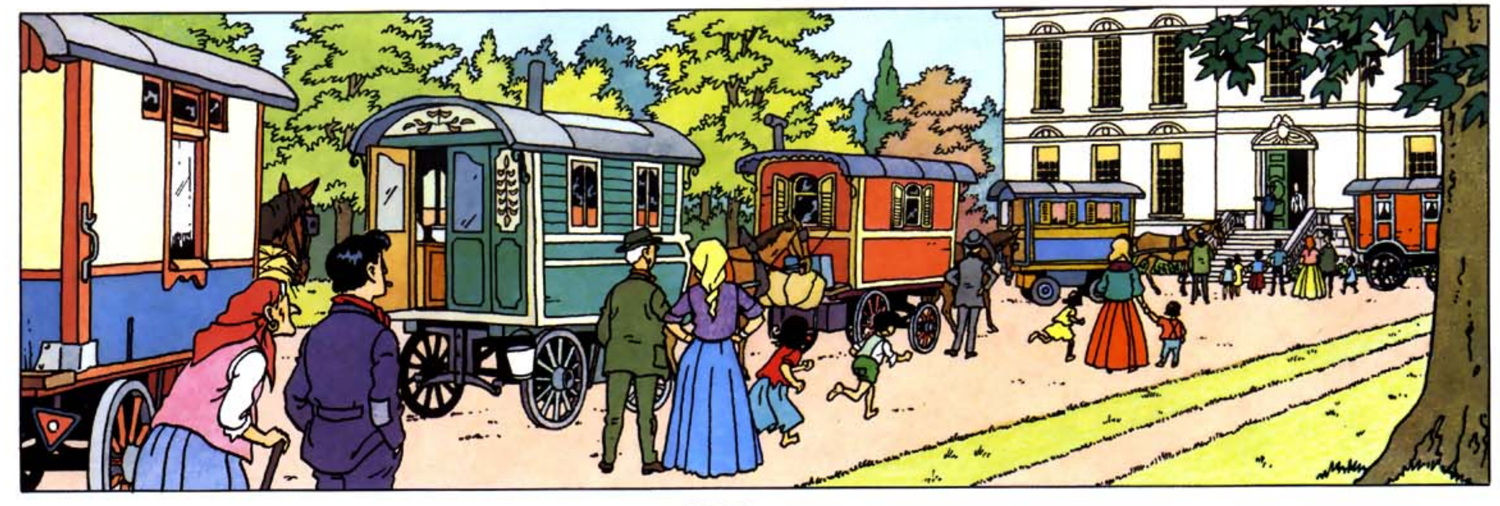

Encore du monde, sapristi !


M... malheur ! la marche !...




Ça, c'est ce qui s'appelle redresser la situation !


!





Je vous installe le téléphone ici, capitaine. De cette façon, vous...
Merci, Tintin, vous êtes gentil.





Monsieur... il y a là... dehors... toute une caravane de Bohémiens!... Ils disent que Monsieur leur a dit de venir s'installer près du château...
C'est exact, Nestor. Voulez-vous les mener jusqu'à la pâture, le long du ruisseau ?



Mais, monsieur, que Monsieur me pardonne! ces Bohémiens, c'est tout vauriens, chapardeurs et compagnie!... Ces gens-là vont vous causer des tas d'ennuis...



Des ennuis!!!



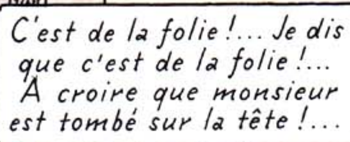
Comme s'il pouvait encore m'arriver des ennuis!... Allez, Nestor, occupez-vous d'eux.
Mais... Je... euh... Bien, monsieur...



Voulez-vous que j'y aille moi-même, capitaine?... Le pauvre Nestor a déjà tant de travail dans la maison!
D'accord.



Inviter des Romanichels chez soi!!...



C'est de la folie!... Je dis que c'est de la folie!... A croire que monsieur est tombé sur la tête!...





BOUM
Mille sabords! la marche!... Il n'y en a donc pas un qui fera attention!





TRRING

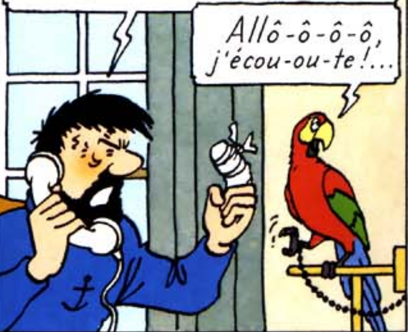


Allo?... Oui, moi-même... Qui ça?... La gendarmerie!... Comment?!?...


Voilà, capitaine : mes hommes me signalent que les nomades qui campaient à proximité de la grand-route ont déménagé... Il paraît que vous les auriez invités à s'installer chez vous ... Vous dites ?...


C'est exact, commandant. Je trouve inadmissible qu'on n'autorise ces braves gens à camper qu'au milieu d'une montagne d'immondices. Et comme j'ai ici une pâture qui...
Allô-ô-ô-ô, j'écou-ou-te...


Vous écoutez ?... Mais moi aussi j'écoute... Allo ?... Euh... Enfin, puisque vous m'écoutez, je vous dirai que je comprends votre initiative, capitaine. Elle part certainement d'un bon sentiment, mais, quant à moi... Comment, silence !?...


Non, non, ce n'est pas à vous que je parle !... C'est à ce perroquet qui... Vas-tu te taire, oui ou non, espèce de...
Allô-ô-ô-ô, j'écou-ou-te !...


C'est toujours à votre perroquet que vous parlez ?... Ah ! bon... Euh... Pour en revenir à ces nomades, vous ferez comme il vous plaira. Moi, je vous aurai mis en garde. Il ne faudra vous en prendre qu'à vous-même s'ils vous amènent des ennuis.

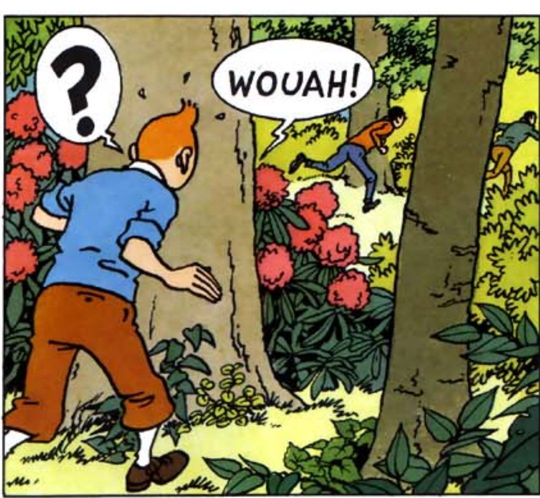

J'ai été mordu par une petite sauvage... Puis par un perroquet... Je me suis fait une entorse... La Castafiore est arrivée avec son Irma et son espèce de Beethoven... Et on me dit que je vais avoir des ennuis !... Ha ! ha ! ha ! des ennuis !...


Pendant ce temps...
Mission remplie : les voilà casés.


Je les déteste, ces gadgé !... Ils font semblant de nous aider, et dans le fond de leur cœur, ils nous méprisent...
Pas ceux-ci, Matéo, pas ceux-ci !

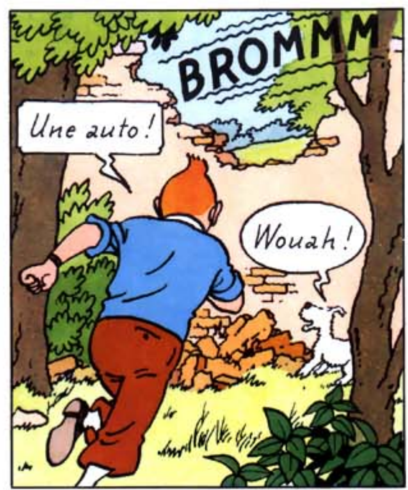

GRRR ! WOUAH ! WOUAH ! GRRR !
Allons bon ! qu'est-ce que Milou a encore flairé comme gibier ?

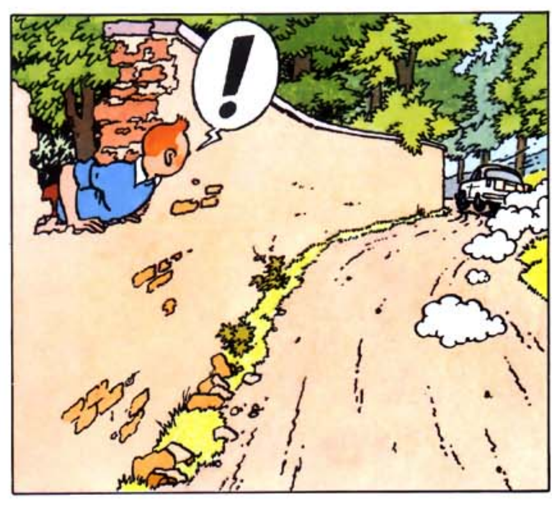

WOUAH ! WOUAH ! GRRR ! GRRR !
Milou !... Ici, Milou !


?
WOUAH !


Halte ! Arrêtez ! Qui êtes-vous ?...
WOUAH !


La brêche !... Ils passent par la brêche du mur !...
Wouah !


BROMMM
Une auto !
Wouah !


!


Qu'est-ce que cela signifie ?... Et que faire ?... En parler au capitaine ?... Non, il vaut mieux pas... Le pauvre a déjà assez de soucis comme ça ! ...


TRRRING


Allo ?... Allo ?... Allo ?... J'écoute ?... Allo ?...


?
Trrring ! Trrring ! Trrring !


KRRTCHMVRTZ!
Ciel ! mes bijoux !


...et mes bijoux, Irma, je les enferme dans ce tiroir...


...et la clef de ce tiroir, je la cache dans le vase qui se trouve sur ce meuble. Faites un effort pour vous en souvenir, ma fille !
Oui, madame.


Et voilà, capitaine, nos Romanichels sont installés, et enchantés de leur nouveau campement.
Ah ! J'en suis heureux.


Allô-ô-ô-ô, j'écou-ou-te !..

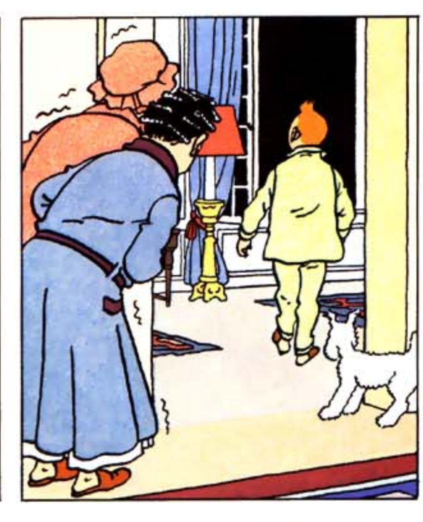

Ce perroquet !... Il finira par me rendre fou !... Heureusement, c'est bientôt l'heure d'aller dormir : comme ça, au moins, j'en serai débarrassé pour toute la nuit.
Wouitch


Et cette nuit-là...
AH ! JE RI-I-I-IS


HI-I-I-I-I
!


Ah! Madonna!... Madonna!...
Que se passe-t-il?

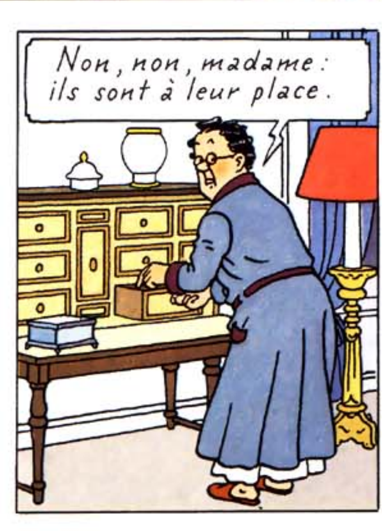

Là!... Dans ma chambre!... À la fenêtre!... Un monstre!...
Un monstre?

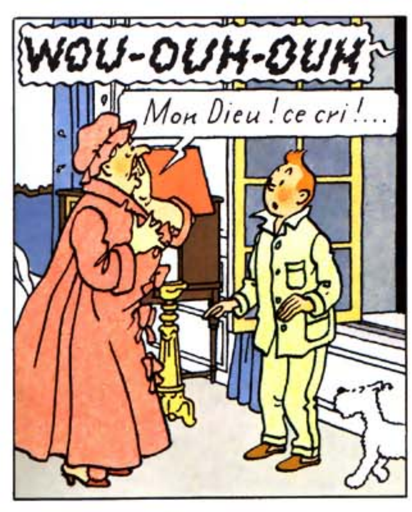



Mais il n'y a rien, madame, absolument rien!

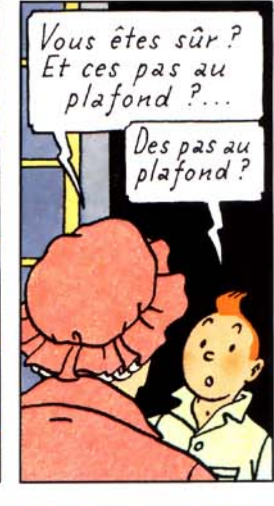

Et pourtant, j'ai vu un monstre, je vous dis!... Un fantôme, je ne sais pas, moi! ... J'ai entendu un long cri lugubre et j'ai vu deux yeux qui brillaient comme... comme des diam...


CIEL! MES BIJOUX!... IRMÂÂÂ! MES BIJOUX?!?


Non, non, madame: ils sont à leur place.


WOU-OUH-OUH
Mon Dieu! ce cri!...


C'est celui du monstre, écoutez... Écoutez!...
Ça?... Mais c'est un oiseau de nuit, chouette ou hibou, tout simplement.


Vous êtes sûr? Et ces pas au plafond?...
Des pas au plafond?


Oui, j'ai entendu marcher à l'étage supérieur... Les pas d'un homme, sans aucun doute!
Impossible, madame, ici au-dessus, c'est le grenier, et personne n'habite là.

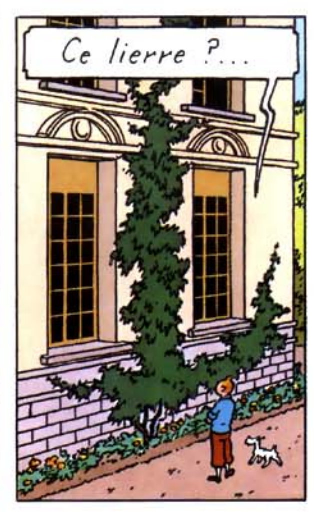

Et pourtant, je vous assure que...
Soyez sans crainte, madame. Rendormez-vous paisiblement... Et fermez votre fenêtre pour être tout à fait tranquille.


Le lendemain matin...
Allons quand même jeter un coup d'œil sous les fenêtres de madame Castafiore.


Voilà, c'est ici.


Tiens, tiens, tiens...





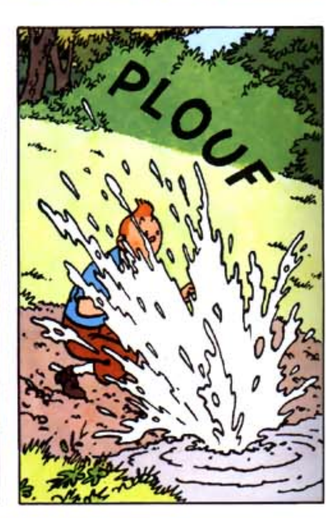
Non, il ne supporterait pas le poids d'un homme... D'un enfant, peut-être ?... Mais, même alors, il y aurait des traces d'escalade... Et puis, d'ailleurs, ces empreintes sont certainement celles d'un adulte . . .

















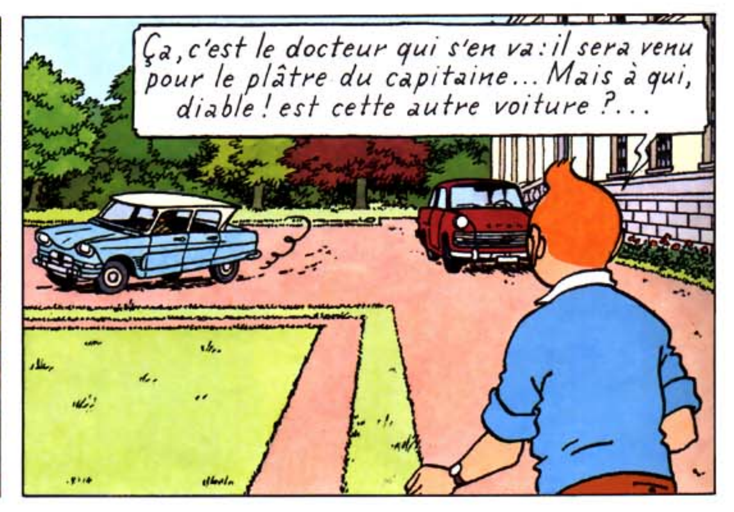


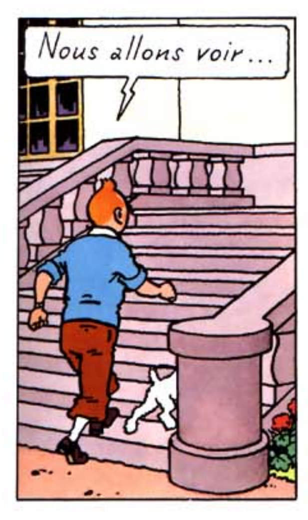




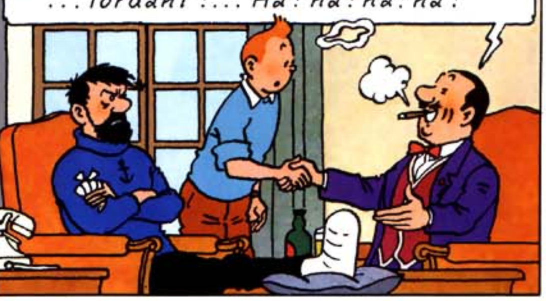







Nous allons voir...


Ah! tiens! bonjour, monsieur Lampion!
Salut, galopin!
Allô-ô-ô-ô, j'écou-ou-te.


Je passais par ici : un client à voir dans les environs. Alors, je me suis dit : "Séraphin, c'est l'occasion de serrer la pince à ce vieux pirate !..." Et voilà comment je le trouve, ce satané farceur ! Excellent, le coup de la marche! ...Tordant !... Ha! ha! ha! ha!


En tout cas, j'ai bien fait de venir! Une vraie providence, ce brave Séraphin Lampion !... Car madame, là, me racontait ce qui s'était passé cette nuit!... Et savez-vous ce que j'apprends? ...Non?... Alors tenez-vous à la rampe...


Eh bien, ses bijoux, ses fameux bijoux, ne sont même pas assurés! Qu'est-ce que vous pensez de ça?... C'est plus fort que midable, pas vrai!...


Et il y en a pour des millions, paraît-il. Il y a là-dedans une chose... une émeraude, qui lui a été offerte, aux Indes, par un truc... euh... un marachinchouette...
Un maharadjah... Le maharadjah de Gopal...

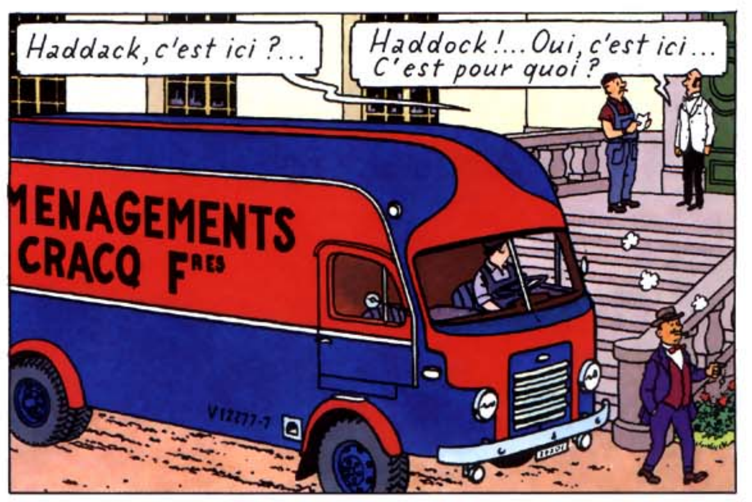

C'est ça!... et ce bazar-là vaut à lui seul une fortune!... C'est fou ce que ça rapporte, chanter!... Hein! on ne croirait pas? ... Notez que je ne suis pas contre la musique, mais franchement, là, dans la journée, je préfère un bon demi.


Bref, ces bijoux ne sont pas assurés!... Alors, j'ai dit à madame : "Faites-moi une liste de toute votre quincaillerie... et Séraphin Lampion vous assurera ça aux petits oignons."
Je... je réfléchirai, monsieur Lanter- ne.


Taratata!... C'est tout réfléchi!... Je reviendrai dans quelques jours avec un projet de contrat! ...Allons, au revoir, duches- se!... Au plaisir!


...Et toi, vieille noix, si j'étais à ta place, je ferais réparer cette marche au plus vite.
Figurez-vous que j'y ai songé... et que j'attends le marbrier.


DONG
D'ailleurs, c'est probablement lui qui sonne.


Haddack, c'est ici?...
Haddock!... Oui, c'est ici... C'est pour quoi?
MENAGEMENTS
CRACQ Fres


Nous venons livrer le piano.
Le piano ?


Le piano ??...


Le piano ???


Ah! oui, le piano!... C'est moi qui ai commandé un piano de location, pour répéter avec monsieur Wagner. J'espère que cela ne vous dérangera pas...
Pas le moins du monde!... Au contraire!...


Eh bien! dans ce cas, si on le mettait ici ?... Ça vous fera une petite distraction.
Je... euh... merci, mais la salle de marine conviendra mieux! Vous y serez plus à l'aise...

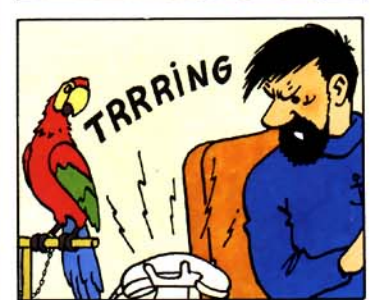

Très bien!... Monsieur Wagner, voulez-vous vous en occuper ?...
Un piano! mille sabords!... Pourquoi pas un juke-box ?!
Volontiers, signora.


C'est pour vous, ce piano qui vient d'arriver ?
Oui, oui.


Excusez-moi, mais votre lacet est dénoué...
Tiens! oui. Merci.


!


TRRRING
Ah! Ce perroquet!


TRRRING


Allo, oui ?... C'est moi-même... L'hebdomadaire "Paris-Flash" ?... Pardon ?... Comment ?... Une interview ?... Je... euh... je suis très flatté... Volontiers...
Allô-ô-ô-ô, j'écou-ou-te!


Aaah! une interview de madame Castafiore !!... Je... heu... je suis désolé, monsieur, mais madame Castafiore m'a chargé de...


Permettez ?... Allô-ô-ô, j'écou-ou-te ?... "Paris-Flash" ?...
?


Oui, c'est moi-même... Oui... Une interview ?... Mais très volontiers... Avec joie. Quand vous voulez... Demain ?... Mais c'est parfait!... C'est cela... À demain... Ciao!...
Ainsi donc, c'étaient les traces du petit pianiste... Bizarre, ça!... Bizar-re!...


Ah! ces journalistes : quelle engeance !... Impossible de les éviter !... Enfin, que voulez-vous, c'est la rançon de la gloire !...
Mais, vous m'aviez pourtant dit : pas d'interviews, rien...


Oui, mais "Paris-Flash", c'est "Paris-Flash", vous comprenez ! Ce n'est pas comme les gens du "Tempo di Roma"... Ces goujats m'ont un jour manqué de respect, et plus jamais je ne les recevrai...


Et maintenant, je vais répéter avec Wagner... À tout à l'heure !... Je mets Coco à côté de vous...


HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA
Eh bien ! ça promet d'être gai !


TRRRING
TRRRING


Allo, j'écoute...
Allô-ô-ô-ô, j'écou-ou-te !


Non, madame, ce n'est pas la boucherie Sanzot ...Non, madame, vous avez formé un faux numéro...
TRRRING ! TRRRING ! TRRRING !


Vas-tu la boucler, oui ou non, espèce de vieille perruche bavarde !...
Allô-ô-ô-ô, j'écou-ou-te !


HA HA HA HA HA HA HA HA HA HAA HUM HUM HAAAAAAA


Inutile de crier comme ça, monsieur !... Ni surtout de m'insulter. Tout le monde peut se tromper, non ?... Vous êtes un mufle, monsieur !


Mais je ne vous insulte pas, espèce de catachrèse ! ... Je parlais à un perroquet qui... Allo ?... Allo ?...


Mille milliards de mille sabords ! je ne sais ce qui me retient de...


POC


HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA
Ce perroquet !... Noyez-le, Tintin !... Empaillez-le !... Ou je fais un malheur !
Tintin, au nom du ciel ! faites quelque chose pour moi !... Commandez-moi une de ces petites voitures pour invalides, que je puisse au moins sortir me promener. Sinon je sens que je vais devenir complètement fou !...
D'accord.


Zut ! elle fait des vocalises, à présent ! Il faut attendre...

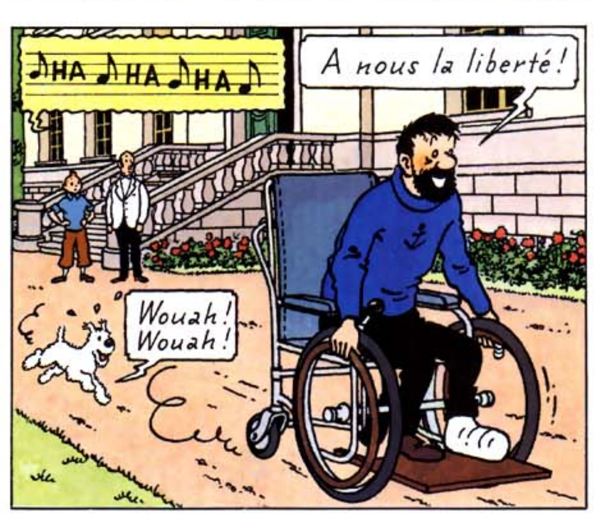
Le lendemain matin.

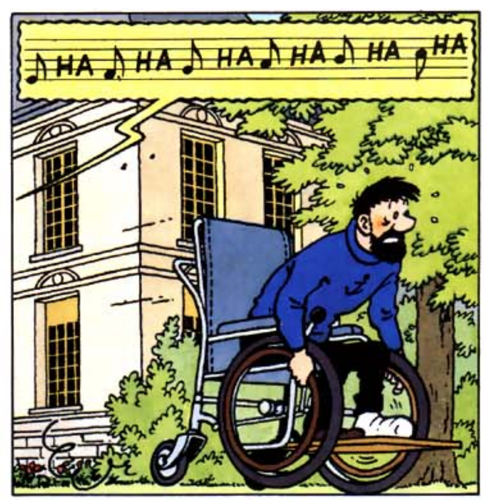
Oui, je sais... Il ne faut pas m'en vouloir... J'ai dû terminer une pierre tombale : c'était urgent... Comment ?... Oui, chez vous aussi, c'est urgent, je sais... Écoutez, je serai là demain matin, à la toute première heure... Oui, sans aucune faute...


























Qui a crié ?... Qu'est-ce que c'est ?...
Eh bien ! j'ai eu -je crois pouvoir le dire- une idée de génie...


Halte !... Arrêtez !... Qui êtes-vous ?...
Imbécile ! tu avais bien besoin de mettre le pied sur un nid de guêpes !


La rose que j'ai créée est blanche, je vous l'ai signalé. Or, comment dit-on "blanche" en italien ?...


Bianca, tout bonnement... Bianca !... Vous avez saisi ?...
Bianca !... Bianca !... Qu'est-ce que c'était que ces zèbres qui ont détalé comme des lapins ?...


Mais oui, Bianca, comme notre charmante invitée... Cette rose s'appellera "Bianca Castafiore"... Délicate attention, ne trouvez-vous pas, capitaine ?...
Je me demande ce qu'ils fichaient là, ces gaillards ?

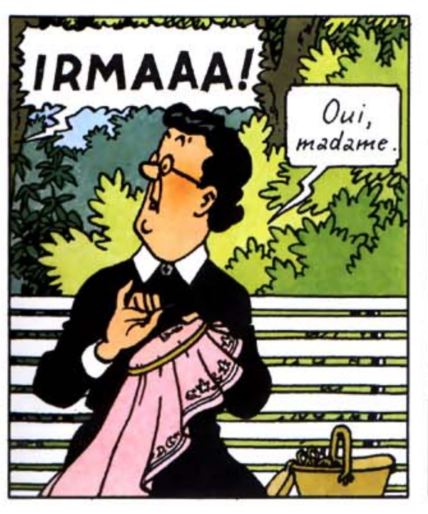

Surtout, n'en faites rien !... Je vous en prie ! ... Pas un mot !... Pas une allusion !... C'est une surprise que je veux lui faire...
Quoi ?... Comment ?... Quelle surprise ?... A qui ?...


C'est entendu, n'est-ce pas ?... Je compte sur votre discrétion. Tout ceci doit rester strictement entre nous !


Des inconnus dans le parc !... Qu'est-ce que cela signifie ?...


Tiens, qui est là, sur ce banc ?... Ah ! je vois, c'est...


IRMAAA!
?


IRMAAA!
Oui, madame.


Où êtes-vous, Irmaaa ?
Ici, madame, j'arrive.
Sauve qui peut !

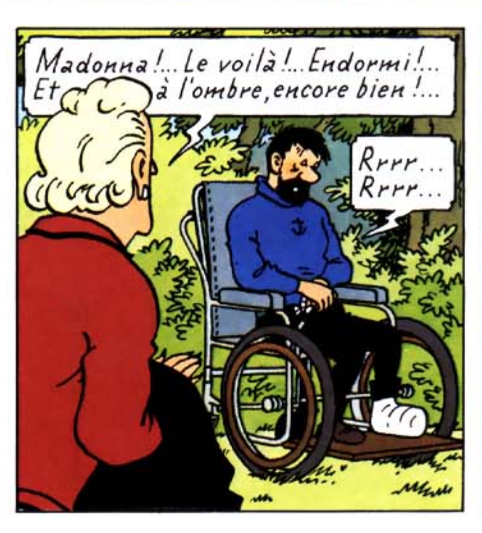

Vous n'avez pas vu le capitaine Hammock ? Il faut absolument que je le trouve...
!


Si vous le voyez, dites-lui que ces messieurs de "Paris-Flash" ont terminé leur interview et qu'ils seraient heureux de pouvoir le saluer.
Bien, madame.


Catastrophe!... Ils viennent de ce côté, mille sabords! ... Je suis fait comme un rat!...


Vous savez, c'est le vieux loup de mer, un peu bourru au premier abord, mais...


...qui cache sous cette rude écorce une âme simple de grand enfant un peu naïf...


Madonna!... Le voilà!... Endormi!... Et à l'ombre, encore bien!...
Rrrr... Rrrr...


Capitaine Kolback!... Oh! l'imprudent qui s'endort à l'ombre!... Vous serez bien avancé lorsque vous aurez attrapé un refroidissement!
Quoi?... Qui?... Oh! je dormais, je crois...


D'ailleurs, je vous ai apporté votre veston. Il fait frais ce matin... Si, si, si.
Mais je n'ai pas froid, moi!


Et puis, il faut que je vous gronde encore!... Un chandail, ce n'est pas une tenue pour un homme de votre âge, voyons!
Mais...


C'est comme vos cheveux!... Quand donc apprendrez-vous à vous coiffer convenablement, au lieu d'essayer de singer la nouvelle vague?
Mais...


Permettez-moi de vous présenter Jean-Loup de la Batellerie, et le photographe Walter Rizotto, de "Paris-Flash".
Enchanté.
Enchanté.


Eh bien! messieurs, maintenant que les présentations sont faites, je vous rends votre liberté. Promenez-vous sous les frondaisons du parc. Le capitaine Karbock et moi, nous vous attendrons pour le déjeuner.


Quant à nous, cher, si nous causions un peu?...


Dis donc, mon vieux, qu'en penses-tu?
La même chose que toi, Coco!... Ça ferait un papier sensass... Mais il faudrait qu'on soit sûrs...


De toute façon, mon coco, c'est un truc qui se vendrait !...
Moi, je verrais même ça en couverture !...


Oh ! là, un jardinier... Viens, nous allons essayer de lui tirer les vers du nez...
D'ac !...


Mais ... Ce jardinier... C'est le professeur Tournesol !... Celui qui a été sur la Lune avec Tintin ... Il doit être dans le secret, lui...
Certainement !


Bonjour, professeur !... Permettez-nous de nous présenter : Jean-Loup de la Batellerie et Walter Rizotto de "Paris-Flash"... Voici notre carte.


De la tarte ?!?


Oh ! des journalistes !... Ça y est : le capitaine n'a pas pu s'empêcher de bavarder !... Il a déjà alerté la presse au sujet de ma nouvelle rose !.. Ah ! le coquin !...


Dites-moi, professeur, entre nous, n'y aurait-il pas anguille sous roche du côté de la Castafiore et du capitaine Haddock ?... Projet de mariage, par exemple ?... Hein ?...
C'est le capitaine qui vous a mis au courant, n'est-ce pas ? ...


Euh ... Oui et non ... Vous savez, nous autres, journalistes ... Le flair, vous comprenez ?... Ainsi, c'est donc bien vrai ?...
Saperlipopette ! il avait pourtant promis de ne rien dire !... Cela devait être une surprise ...


Oui, je comprends ... Et c'est pour bientôt, le grand jour ?...
Tout dépend du temps ... Mais je pense que d'ici trois bonnes semaines ...


Ah ! ah ! c'est donc tout proche !... Et... y a-t-il longtemps que la chose est décidée ?... N'avez-vous pas une petite anecdote à ce sujet ?... Comment se sont-ils rencontrés, par exemple ?...
Précisément !... C'était il y a deux ans ...


... en visitant les Floralies gantoises ... Mais, chut ! la voilà, la Bianca, avec le capitaine ... Plus un mot sur ce chapitre !
Compris !

Euh ... le professeur nous parlait ... euh ... de ses roses !... Il faut avouer qu'elles sont superbes !
Ravissantes !... Je le disais justement au capitaine Karnack ...


Pendant ce temps ...
Je répète : Sarah ... Oriane ... Sémiramis ...

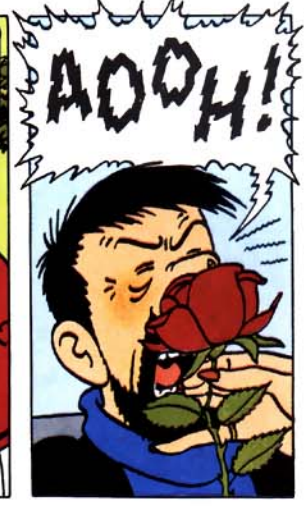

C'est cela... Parfait... Non, non, je vous téléphonerai moi-même... C'est entendu... A demain.

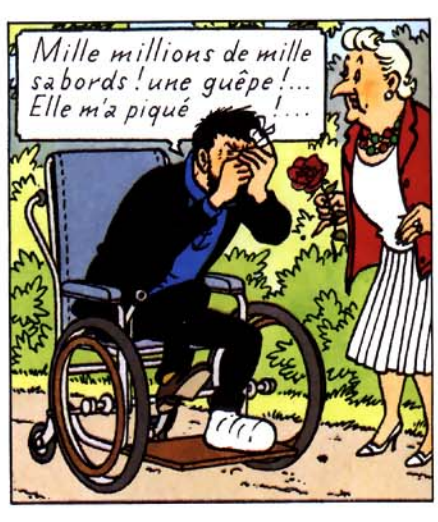

Ah! les fleurs, je les adore!... J'ai beau en avoir reçu par brassées, elles me causent toujours le même enchantement!


Chère madame, permettez-moi de vous offrir cette modeste "Crimson Glory"... euh... en attendant mieux! ... Je n'en dis pas plus... Hé! hé!
Oh! professeur!


Mmmmm! quel parfum suave!...


Sentez, capitaine, respirez à fond... N'est-ce pas que c'est exquis?


AOOH!


Mille millions de mille sabords! une guêpe!... Elle m'a piqué!...


Mon pauvre ami, comment avez-vous fait votre compte?... Et pourquoi crier si fort?... Vous m'avez effrayée!... Attendez, je vais vous arranger ça... D'abord, enlever l'aiguillon... Là-à-à... Ensuite, appliquer sur la piqûre des pétales de roses froissés...


Là-à-à... Ça va déjà mieux, n'est-ce pas?...


Maintenant, messieurs, je vous laisse. Je vais me préparer pour le déjeuner... Ciao!

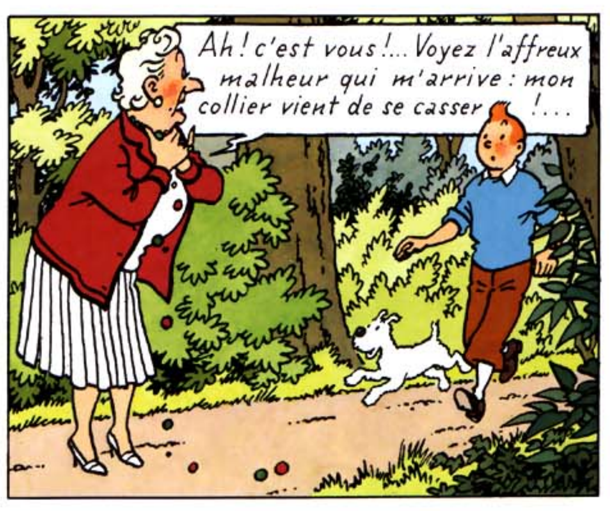

Trala laaa


Vous cherchez le capitaine Hoklock, sans doute?... Vous le trouverez à la roseraie. Le pauvre, il a été piqué au nez par une guêpe!
Oh!

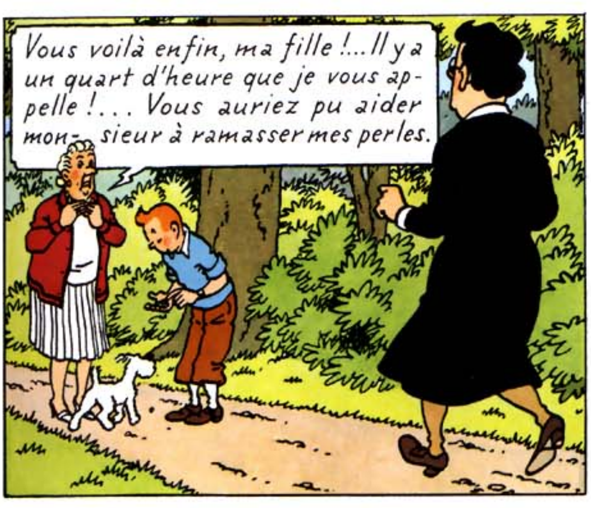

Une piqûre de guêpe sur le nez!... Le pauvre!... Ça doit être horriblement gênant...


HI-I-IIII-I! MON COLLIER!
!
!


IRMA-A-A! IRMA-A-A!
Oui, madame.


Ah! c'est vous!... Voyez l'affreux malheur qui m'arrive : mon collier vient de se casser ... !...


Ne vous désespérez pas, madame! Les perles n'ont pu rouler loin ; nous les retrouverons toutes.


Vous voilà enfin, ma fille!... Il y a un quart d'heure que je vous appelle!... Vous auriez pu aider monsieur à ramasser mes perles.


Je vous remercie infiniment, mon jeune ami. Ce n'est pas que ce collier-ci ait une grande valeur : ce n'est qu'un bijou de fantaisie. Mais il est de Tristan Bior ... Et Tristan Bior, on dira ce qu'on veut, c'est toujours Tristan Bior!
Euh... Évidemment!


Et maintenant, allons voir comment va le nez du pauvre capitaine.

Sans vouloir vous faire de reproches, capitaine, pourquoi leur avez-vous parlé de ma rose?
Quoi, votre rose?...


Votre rose!... Allez-vous bientôt me laisser tranquille avec votre rose?... Si on ne m'en avait pas fourré une sous le nez, mille sabords! je n'aurais pas en ce moment un pif comme un feu rouge!
Pardon, blanche!


Excusez-moi, madame, n'auriez-vous pas vu mes ciseaux de couture?... Vous savez, les petits ciseaux dorés que...
Qu'en aurais-je fait, ma fille?... Ce n'est pas à moi de veiller sur vos affaires!...


Sûrement pas, madame!... C'est curieux, je les avais encore tout à l'heure, quand vous m'avez appelée la première fois... Et revenue à mon banc, je ne les ai plus retrouvés.

Eh bien! cherchez mieux, ma fille! ... Ils ne se sont tout de même pas envolés, vos ciseaux, non?...
Bien sûr, madame!

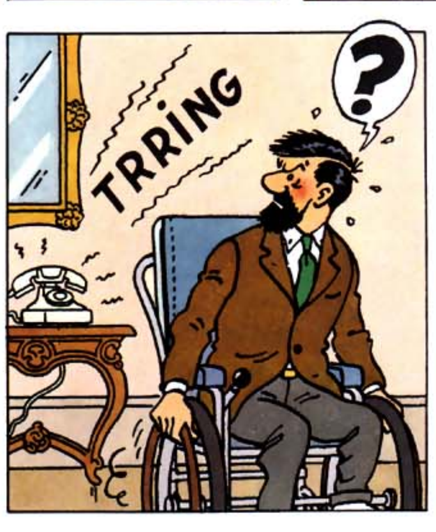

Pendant ce temps-là ...
Des petits ciseaux tout en or... N'est-ce pas qu'ils sont jolis, oncle Matéo?
Magnifiques, Miarka!


Trois jours ont passé...


Allo?... Je suis bien chez monsieur Boullu?...Ah! c'est madame Boullu!...


Oui...Ah! c'est le monsieur du château... Euh... non, il est parti depuis ce matin...Ah! il vous avait promis d'aller chez vous?...Ah?... Non, je ne suis pas au courant... Je le lui dirai, monsieur...Oui, sans aucune faute, monsieur...
BROL


S'il n'est pas ici demain, tonnerre de Brest! j'en fais venir un autre!...


TRRING
?


Allo! c'est toi, vieux flibustier?... Ici, Séraphin!...Toutes mes félicitations, mon cher! ...Sacré farceur, va! tu avais bien caché ton jeu!...


J'ai bien caché mon jeu???... Moi???... Je ne comprends pas!... Que voulez-vous dire?...


Ha! ha! ha!... Toujours le même cachottier!...Allons! ça va! inutile de faire la bête!...Je tenais à être le premier à te congratuler!...
Mais...
MONDASS


Pour l'assurance, que ta Castagnette ne s'en fasse pas: j'ai dû partir en province ces jours-ci, mais je ne perds pas la chose de vue...Je viendrai un de ces quatre matins...Allons! vieux frère, à la revoyure!... Et encore une fois: proficiat!...
Je...


Qu'est-ce qu'il voulait, ce casse-pieds, avec ses félicitations?


Bah! n'y pensons plus... Une bonne pipe, maintenant, et les journaux...


DONG
Allons, bon!... Quoi encore?


Un télégramme pour vous, monsieur.
Un télégramme?...

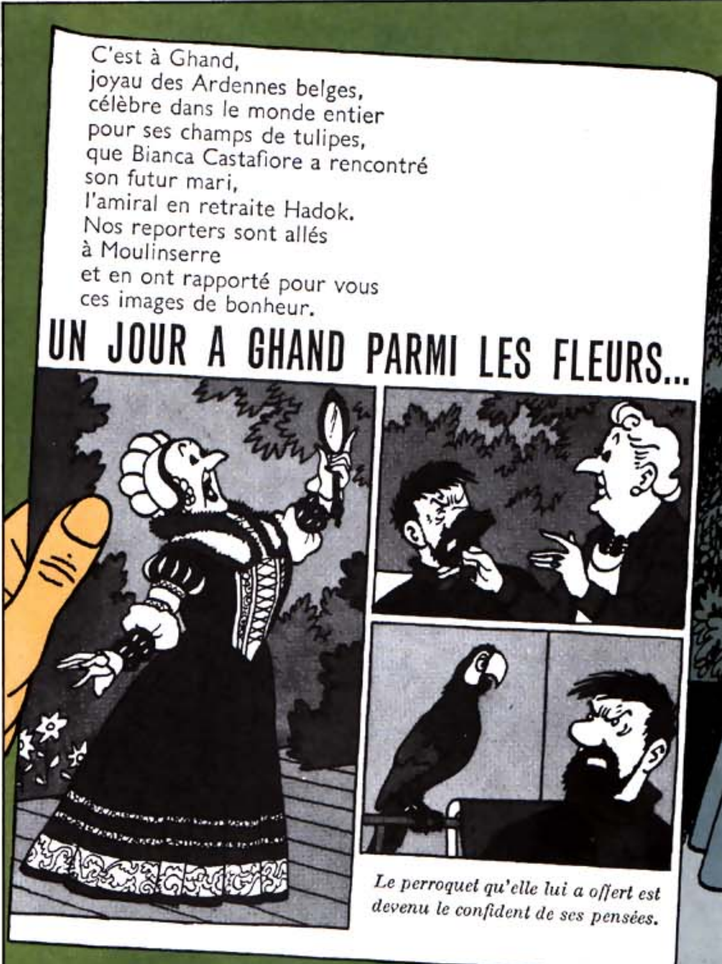

Ah! ça, mille millions de mille sabords! qu'est-ce que ça signifie?...
?










C'est à Ghand,
joyau des Ardennes belges,
célèbre dans le monde entier
pour ses champs de tulipes,
que Bianca Castafiore a rencontré
son futur mari,
l'amiral en retraite Hadok.
Nos reporters sont allés
à Moulinserre
et en ont rapporté pour vous
ces images de bonheur.

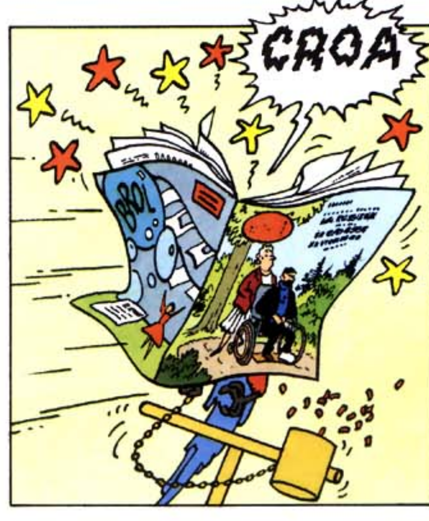
UN JOUR A GHAND PARMI LES FLEURS...

Le perroquet qu'elle lui a offert est devenu le confident de ses pensées.











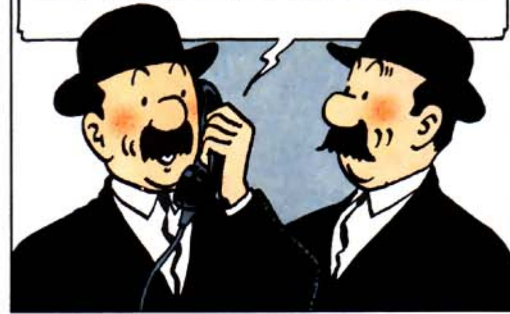


















Cher ami!...Cher vieil ami, toutes mes félicitations!...Ah! quelle joie pour moi d'apprendre cette bonne nouvelle!... Mais pourquoi nous l'avoir cachée si longtemps?...






TRING


Allo ?... Oui... Oui... La Télévision ?... Un instant, monsieur.


C'est la Télévision, monsieur... Ils de- mandent si...
La Télévision, à présent !!!

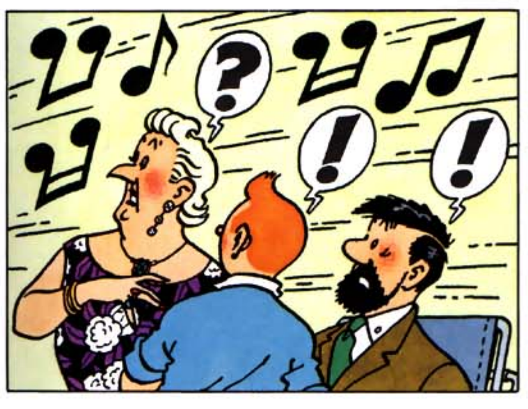

Ah! non, qu'on me fiche la paix !... Je me refuse à faire le zouave devant leurs caméras !
Mais, monsieur...

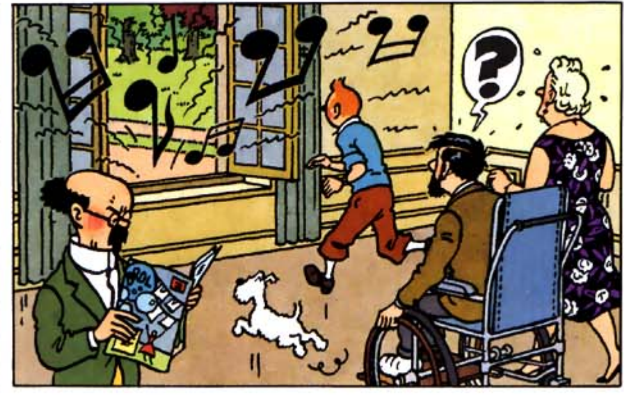

Il n'y a pas de mais, ni de si... Les journalistes, moi, j'en ai par-dessus la tête !... Dites-leur carrement que je ne suis pas là !...


C'est que, monsieur, c'est à madame Castafiore qu'ils désirent parler...
A moi ?... Vous ne pouviez pas le dire plus tôt, mon pauvre garçon ?
?

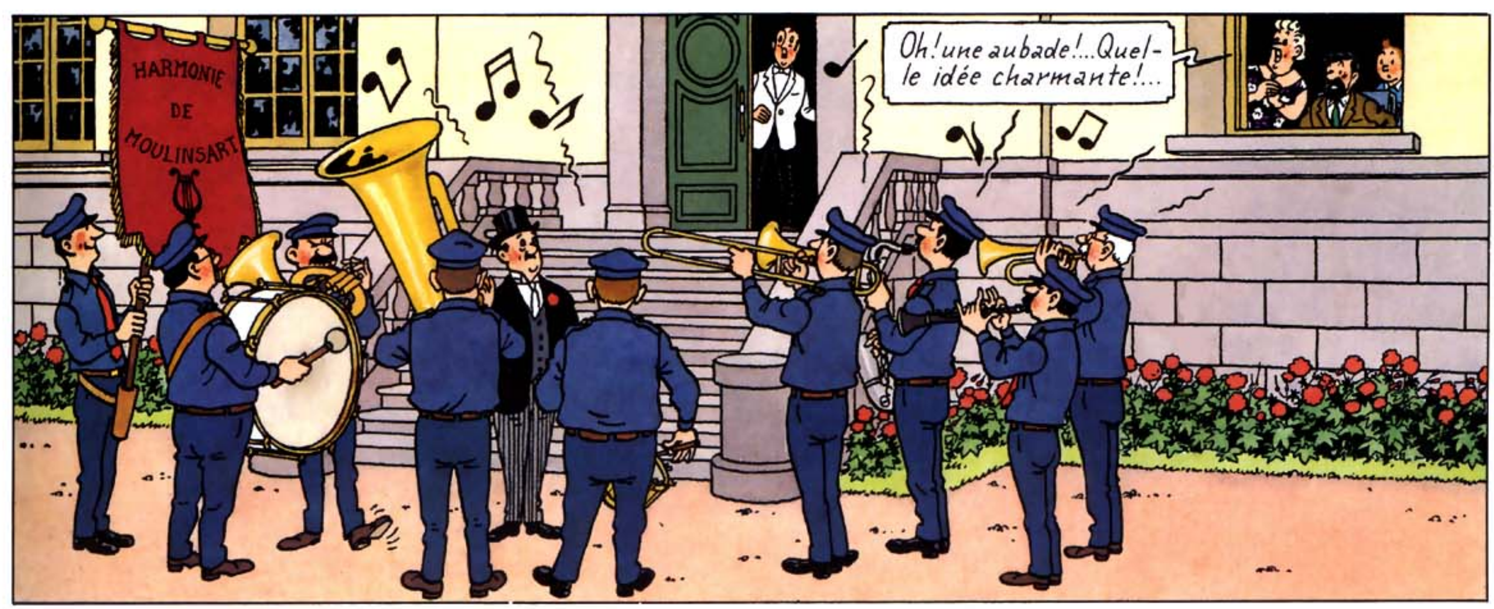

Allô-ô-ô, j'écou-ou-te... C'est moi-même... La Télévision ?... Oui... Mais oui, avec plaisir... Quand ?... Demain ?... Bien... Entendu... Oui... Oui... A demain...


Ils sont assommants !... Mais que voulez-vous ?... Ils seront ici demain après-midi.
!


?
!
!


?


Je me demande par qui ces journalistes ont appris des choses que l'on me cache à moi !...

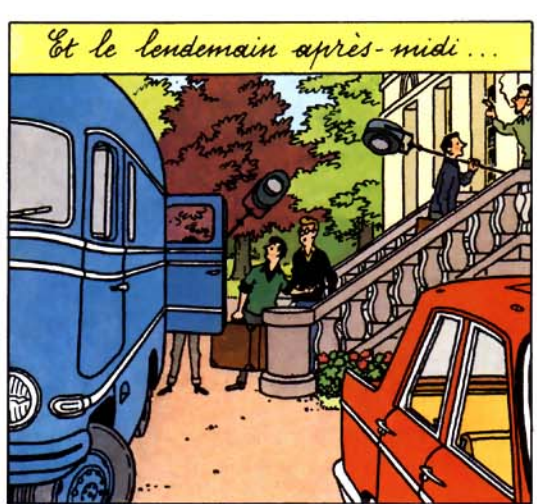

HARMONIE DE MOULINSART
Oh! une aubade !... Quelle idée charmante !...


Chère Madame, cher capitaine Haddock . . .
Chut !
Mais...


...c'est d'une main qu'une émotion légitime fait trembler que je prends la parole au nom de la Société "Les Amis de la Fanfare de Moulinsart" pour vous exprimer la joie de tous vos concitoyens à l'occasion du grand événement...

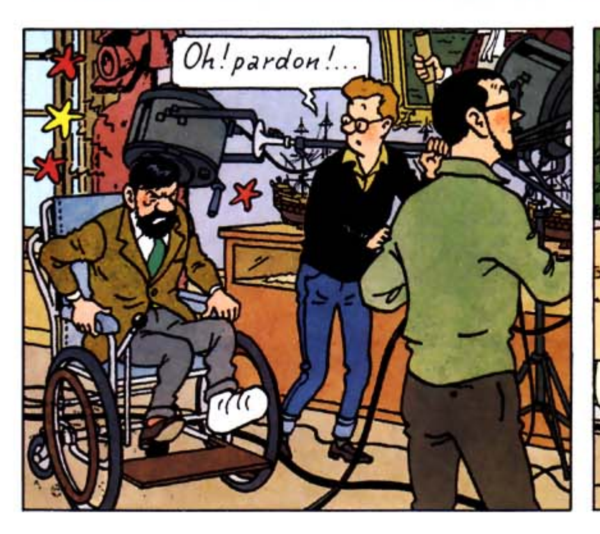

...dont auquel la presse internationale vient de se faire l'écho...
Il faudrait leur offrir une coupe de champagne.
Quoi ?... Du champagne ?... Jamais !

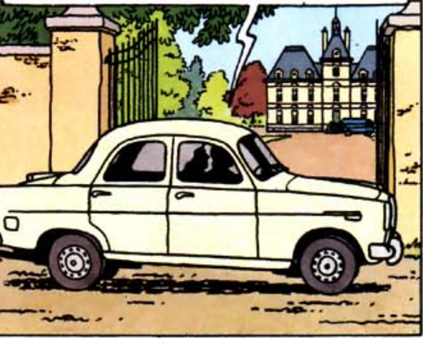

Quelques verres plus tard...


Et le lendemain après-midi...

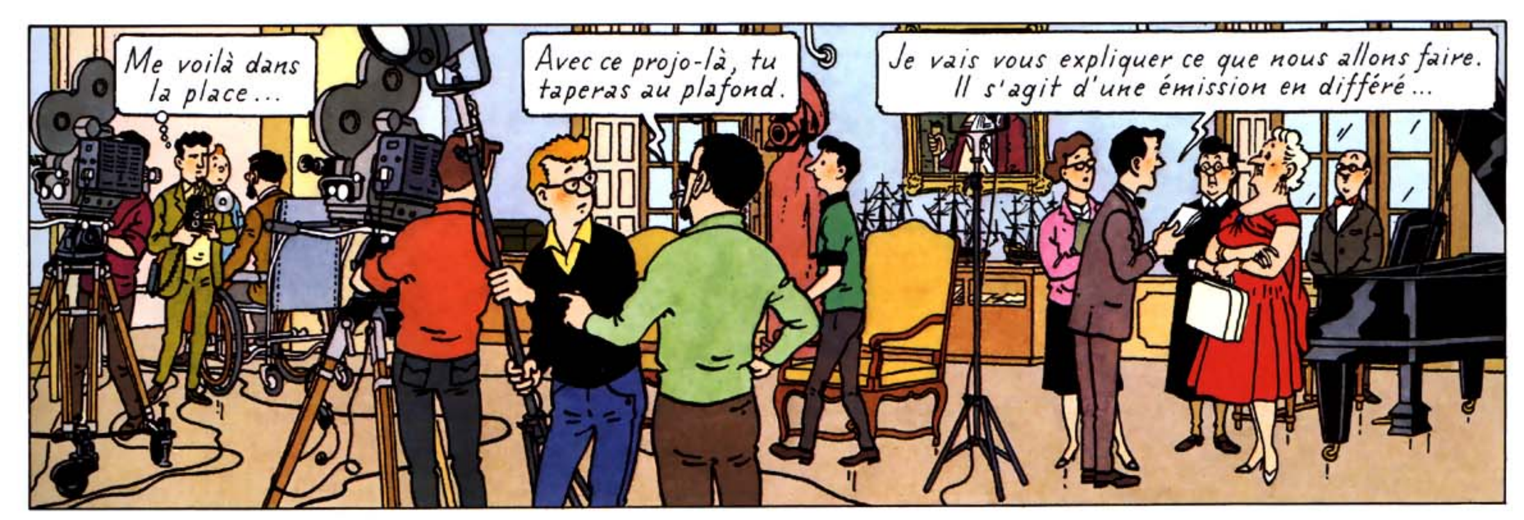

Veuillez excuser notre retard, madame. Mais d'abord, en quittant la ville, nous avons été pris dans un embouteillage. Ensuite, nous avons perdu du temps à chercher la route et enfin, comble de malchance, nous sommes tombés en panne à quelques kilomètres d'ici...
Ah ! oui ?... Comme c'est amusant !


Tonnerre de tonnerre de Brest ! c'est une véritable invasion barbare !...


Oh ! pardon !...


La Télévision !... Gino, mon vieux, c'est le moment ou jamais !... Tu vas entrer, te mêler à tous ces gens... Et au boulot !


Moi, je t'attendrai dans la voiture, sur la route, là-bas...
O.K. !... Je prends mon matériel et je risque le paquet !...


Me voilà dans la place...
Avec ce projo-là, tu taperas au plafond.
Je vais vous expliquer ce que nous allons faire. Il s'agit d'une émission en différé...


Ah! très bien. Mais nous parlerons plus à l'aise sur ce divan...


Voilà. J'apparais à la première séquence et je dis quelques mots pour présenter l'émission. Ensuite, je vous pose une première question et les caméras se braquent sur vous. A partir de ce moment, on ne m'entendra plus que "off".
Ah!
À la fin de cette séquence, je vous demanderai si vous consentez à chanter quelque chose spécialement à l'intention de nos téléspectateurs.
Avec plaisir, naturellement!


Merci... Pour la seconde séquence, vous vous dirigez lentement vers le piano, où votre accompagnateur vous attend, et vous chantez... Que chanterez-vous, madame?
Euh... Mais... Je ne sais pas... L'Air des Bijoux, de "Faust", par exemple.


Parfait. Ensuite, eh bien! l'émission se terminera par quelques mots de remerciements.
Charmant!


Nous sommes prêts, André... Et toi?...
Moi aussi. Venez, nous allons faire une balance des voix. Et puis, on y va!


Le micro plus haut, Alfred: il est dans le champ.
Ne craignez rien, madame! Ce n'est qu'une cellule photoélectrique.
Bon... Ça y est pour la balance?... Silence!... Lancez le son!
Ça tourne!


Chers téléspectateurs, nous avons ce soir le grand privilège d'être reçus par la célèbre cantatrice Bianca Castafiore... Ça va comme ça?...
Jusqu'ici, tout marche comme sur des roulettes!...

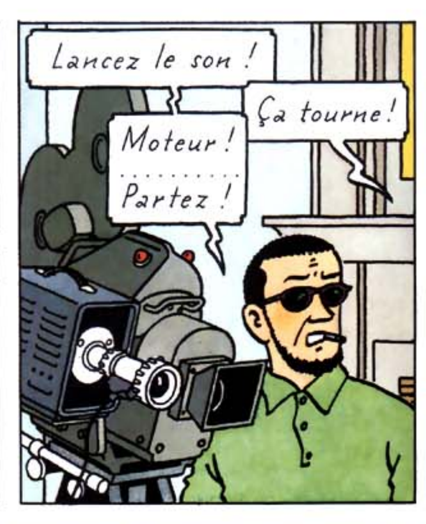

Bon pour le son !


Bien ! Alors, à votre tour, madame, quelques mots, s'il vous plaît.


Euh... A mon tour ?... Eh bien ! je... Euh... Je suis, moi aussi, très heureuse de... euh... très heureuse... Enfin, je ne sais trop comment dire... Hu ! Hu ! Hu !


Bon pour le son !


O.K. ! On y va !... Et silence maintenant, les enfants !...

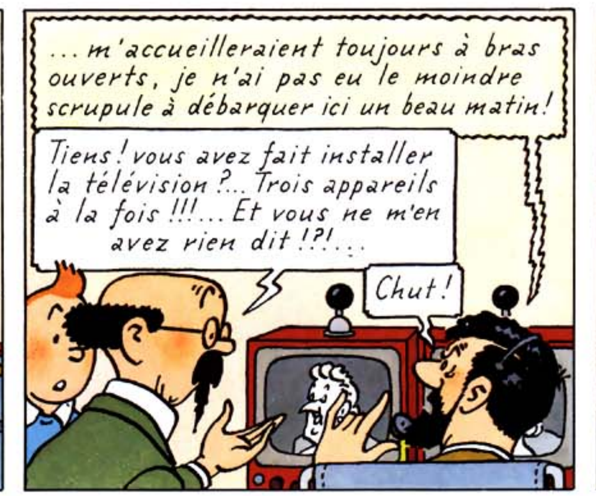

Lancez le son !
Ça tourne !
Moteur ! .... Partez !


PROD CASTA
PLAN 1 1


CLAC
PROD CASTA
PLAN 1 1


Chers téléspectateurs, nous avons ce soir le grand privilège d'être reçus par la célèbre cantatrice Bianca Castafiore, de la Scala de Milan, surnommée -à juste titre- le Rossignol milanais...

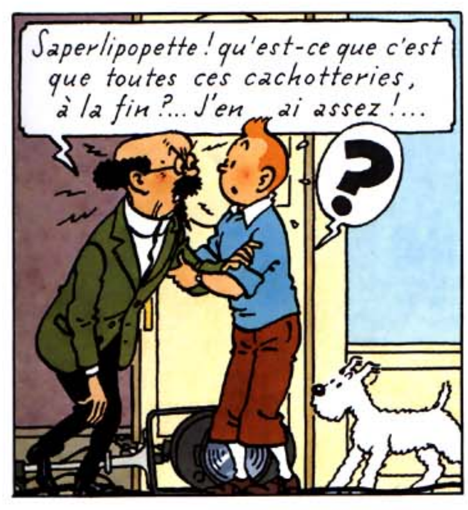

Dites-moi, chère madame, n'est-il pas indiscret de vous demander les raisons de votre présence à Moulinsart ?...


Eh bien ! ma dernière tournée aux Indes (triomphale, d'ailleurs) m'avait épuisée... Et comme je savais que le capitaine Balzack et ses amis...
?
... m'accueilleraient toujours à bras ouverts, je n'ai pas eu le moindre scrupule à débarquer ici un beau matin !
Tiens ! vous avez fait installer la télévision ?... Trois appareils à la fois !!!... Et vous ne m'en avez rien dit !?!...
Chut !


Oh ! mais... mais... mais c'est madame Castafiore, ça !... Si, si, je vous assure !... Çà, par exemple !... Mais il faut la prévenir tout de suite !... Tout de suite !...


Elle doit absolument voir ça, cette chère dame !... Absolument !...
Professeur ! professeur ! n'entrez pas là : on tourne !...


HIIIIII



On annonce un mariage, et je suis le dernier à l'apprendre !... On achète des appareils de télévision, et on ne m'en parle pas !... Ici, on tourne un film, et personne ne m'en dit rien !... C'est une conspiration !... On me cache tout dans cette maison !...

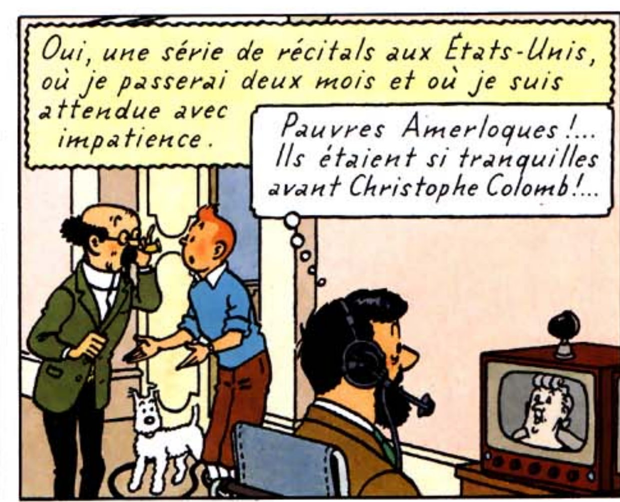






Vous reprenez à partir de la dernière question... Moteur !... Partez !







Et... Dites-moi, chère madame, quelles sont les œuvres que vous interpréterez là-bas, au cours de cette tournée qui, je n'en doute pas, sera glorieuse...







Eh bien ! chère madame, je suis certain que nos téléspectateurs seraient ravis de vous entendre interpréter pour eux cette œuvre...

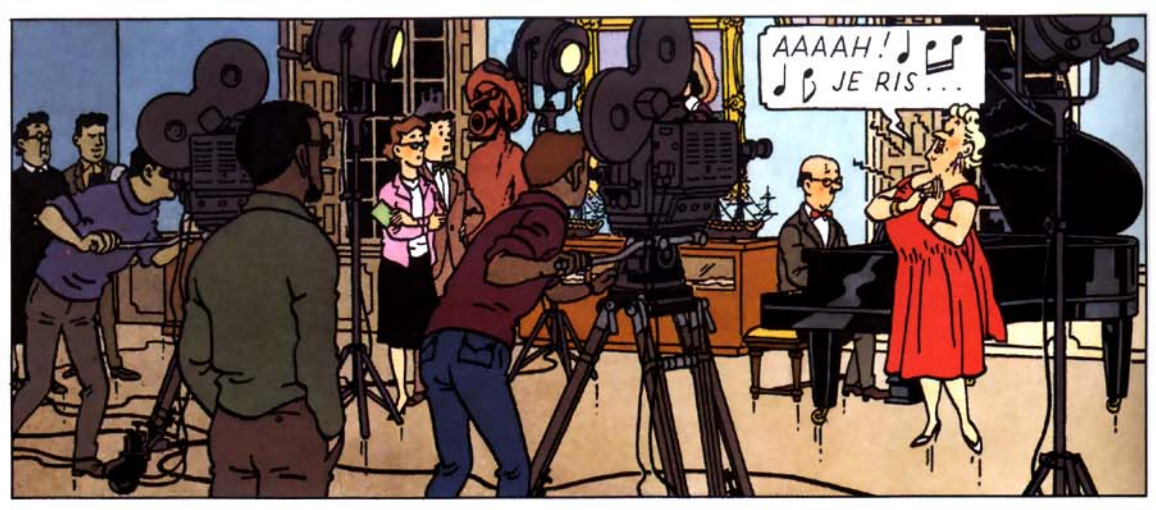
Volontiers !







Allons ! dépêchons-nous : il se fait tard. Lancez le son !
Ça tourne !
Moteur ! .... Partez !



AAAAH ! JE RIS...



... DE ME VOIR SI BELLE EN CE MIROIR...



AAAH ! JE RIS...
Vas-y, Coco !
?



ALLÔ-Ô-Ô-Ô, J'ÉCOU-OU-TE !...
?
!



Quel est le malotru qui a osé ?...
Coupez !



Madonna ! mais c'est Coco qui s'est détaché de son perchoir !



Ce que c'est que l'intelligence des bêtes !... Et leur sens artistique !... Car enfin, il est manifeste que c'est mon chant qui l'a attiré !... Hélas pour toi, Coco, il faut que j'aille te rattacher. Un instant, je vous prie, et je suis à vous.



Ah ! vous voilà, capitaine Hablock ! Figurez-vous que Coco s'est détaché tout seul de son perchoir pour venir m'écouter de plus près !...
Tsss !... Incroyable !



Et quelques minutes plus tard...
Allons, allons, pressons !... Vous y êtes ? Silence !... Moteur !... Partez !



AAAH ! JE RIS DE ME VOIR SI BELLE EN CE MI...



ROIR !?
Zut ! plus de jus !
?
!
Flûte ! il ne manquait plus que ça !
?



Les plombs, sans doute...
Qui a des allumettes ?
AÏE !
CIEL ! MES BIJOUX !...
Attention aux fils !


IRMAA-AA ! MES BIJOUX ! Allez voir là-haut !
Oui, madame.
Ici, Milou !... Reste bien près de moi, qu'on ne te marche pas sur une patte !...
WOUAH !...


OH!
OOH!
KAÏ! KAÏ!

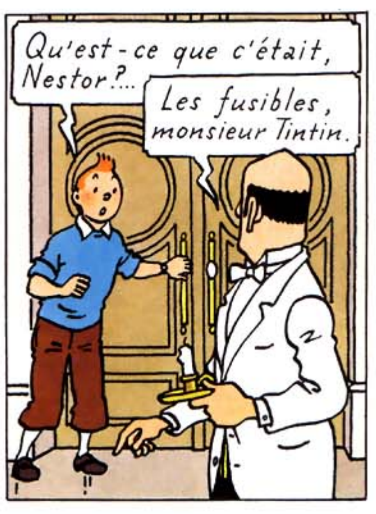

MES BIJOUX ! MES BIJOUX !
En voilà une idée de courir ainsi dans le noir !... Où allez-vous comme ça ?...
Ploc
Ploc
Ploc
Ploc


CLAC
La porte d'entrée !!... Ah ! çà... Viens, Milou ! Allons voir !
WOUAH!


Là-bas !... Quelqu'un qui s'enfuit !... Mais, ma parole ! c'est le photographe !


Trop tard pour essayer de le rejoindre !
WOUAH ! WOUAH !


AAAH!
AAAH!
AAAH!
Ah ! voilà le courant rétabli !


Qu'est-ce que c'était, Nestor ?...
Les fusibles, monsieur Tintin.


Et pendant ce temps...
Le patron sera content !


Madame !... Ah ! madame !

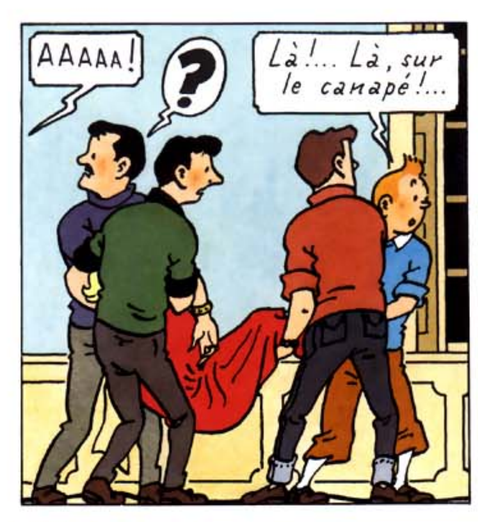

BOUM
C'est ça !... Toujours la marche !


Vos bi... vos bibi... vos bibij... vos bijoux...
Eh bien !? Irma ?...


Vos bibi, madame, vos joujoux... vos bijoux !
Au nom du ciel ! parlez, ma fille !


Disparus, madame !... Disparus !... Hu-u-u-u !...
HI-I-I-I-I !...

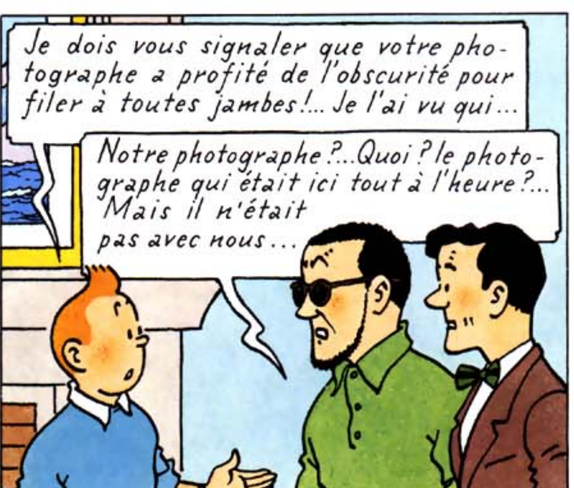

AAAAAA !
AAAAAA !
Vite ! Vite !


AAAAA!
?
Là!... Là, sur le canapé!...


Hé!... Ici!... Encore quelqu'un dans les pommes!

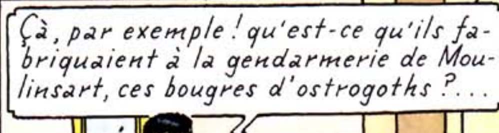

Il faut tout de suite téléphoner à la police!
Des sels!... Elle devrait respirer des sels!...
Quelle histoire!...


Ça devait arriver!... Beu-eu-euh!... Ça devait arriver!


Je dois vous signaler que votre photographe a profité de l'obscurité pour filer à toutes jambes!... Je l'ai vu qui...
Notre photographe?...Quoi? le photographe qui était ici tout à l'heure?... Mais il n'était pas avec nous...


Mais voyons, je croyais qu'il faisait partie de votre équipe.
Et moi, au contraire, j'ai pensé que c'était un photographe convoqué par madame Castafiore elle-même.

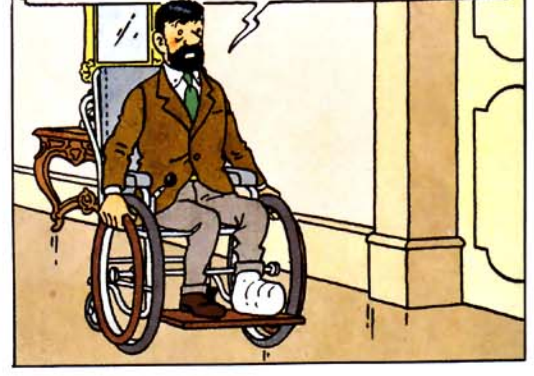

Allo?...La gendarmerie?...Ici, le capitaine Had... Pardon?...


Je dis : c'est une erreur, monsieur. Ici, c'est la boucherie Sanzot, monsieur... De rien, monsieur...


Allo?...C'est bien la gendarmerie de Moulinsart?...Ah!... Ici, c'est le capitaine Haddock.

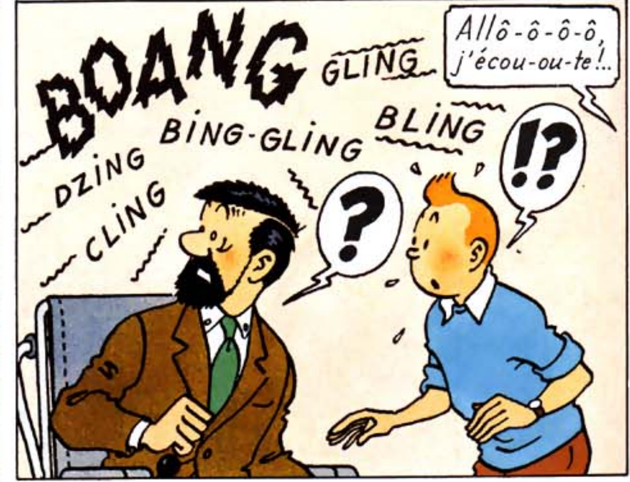

Bonjour, commandant... Pouvez-vous nous envoyer immédiatement quelqu'un?... Un vol important vient d'être commis au château... Comment, ça tombe bien???...


Vous dites?...Qui ça?... Non???... Ils étaient chez vous?... Ça, par exemple!...Et ils sont en route?... Ils vont arriver dans quelques instants?...Mais comment se fait-il que...Oui...Bon...Bien... Je les attends...Au revoir, commandant!


Çà, par exemple! qu'est-ce qu'ils fabriquaient à la gendarmerie de Moulinsart, ces bougres d'ostrogoths?...


C'est donc ce photographe qui aurait fait le coup... Bizarre, ça!... Bizarre!...
Moi, je n'aime pas quand tu as cet air sérieux!


Ah! vous voilà, moussaillon!...Eh bien! je vous laisse deviner de qui nous allons recevoir la visite.
Euh...


BOANG
GLING
Allô-ô-ô-ô, j'écou-ou-te!...
DZING
BING-GLING
BLING
CLING
?
!?









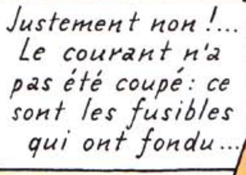
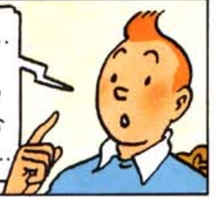










Fusibles coupés ou courant fondu, jeune homme, pour moi, c'est la même chose : l'obscurité s'est faite, et c'est exactement ce que volait le voleur !



Bon ... Eh bien ! puisque vous tenez absolument à mettre les points sur les i, je suis curieux de savoir ce que vous allez répondre à la petite question que je vais vous poser à présent, moi !...



























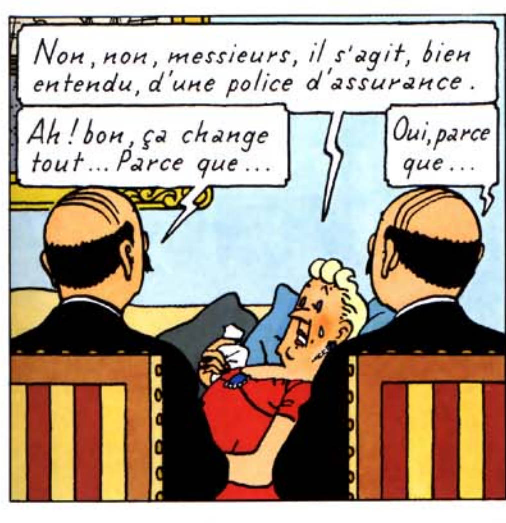








(1) v. "Le Secret de la Licorne".



Non, non, messieurs, il s'agit, bien entendu, d'une police d'assurance.
Ah! bon, ça change tout... Parce que...
Oui, parce que...



Ainsi donc, vos bijoux étaient enfermés dans un secrétaire... Bon... Fermé à clé, ce secrétaire?



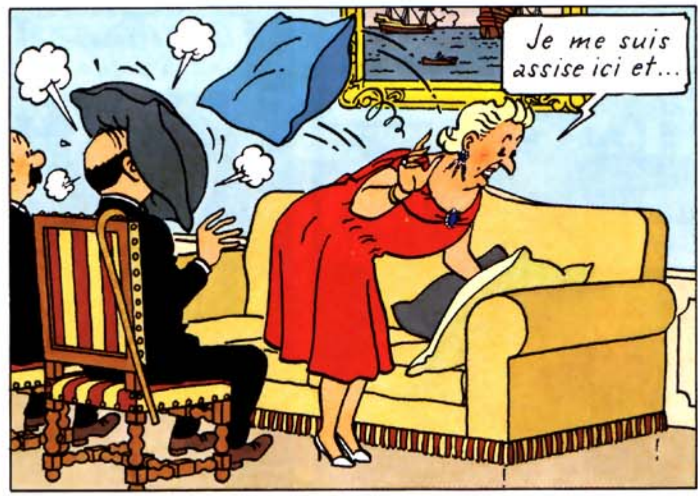
Oui, et cette clé était cachée dans un vase. C'est là que je l'ai prise toute à l'heure lorsque j'ai retiré la mallette du secrétaire.



La mallette?... De quelle mallette parlez-vous, madame?...
Eh bien! de la mallette qui contenait mes bijoux et que j'ai...



Mais... Madonna!... J'y pense... Mais oui!...



Je me suis assise ici et...



Là!... Là!... Qu'est-ce que je vous disais!!!...
?
!



Les voilà, mes bijoux! Et ils y sont bien tous?... Mais oui... Ah! que je suis heureuse, que je suis heureu-se!...

C'est fou ce que je suis distraite!... J'avais complètement oublié que j'étais descendue avec ma mallette lorsque ces messieurs de la Télévision étaient arrivés. C'est trop drôle!... Ha! Ha! Ha! Vous devez bien rire, n'est-ce pas, messieurs.



Rire, madame?... Nous, madame??... Vous voulez rire, madame!!!... Nous vous saluons, madame!...
Je rirais même plus, madame!...



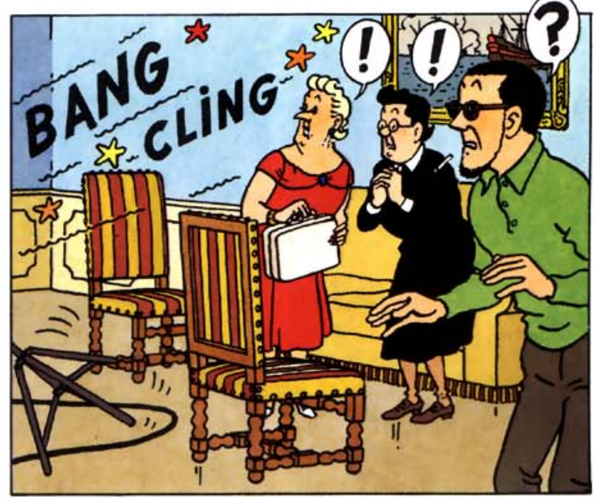
Mais qu'est-ce qu'il y a? Qu'est-ce que je leur ai fait?... Pourquoi sont-ils fâchés??...



Ici, messieurs, vos vrais chapeaux!... Et attention aux fils!...

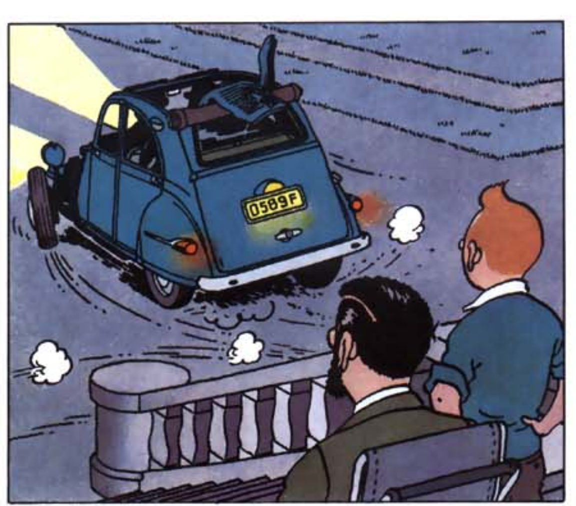


Ça va!... Merci!... Vous nous l'avez déjà dit... Nous ne sommes plus des enfants!



BANG
CLING
!
!
?


Je vous avais pourtant bien dit de faire attention...
Aux fils, oui!... Mais ceci, ce sont des câbles!...
C'est tout différent!...


0589F


Voilà réglée l'histoire des bijoux... N'empêche que la fuite de ce photographe continue à m'intriguer...
Oui, mais à part ça, tout est bien qui finit bien!


AH! JE RIS DE ME VOIR SI BELLE EN CE MIROIR...
Justement, capitaine, TOUT n'est pas fini!...


Je vais faire quelques pas dehors avec Milou: il a besoin de prendre l'air. Je ne serai pas long.
WOUAH! WOUAH!
Bon, ça va, moussaillon! Moi, je reste sur le pont!


Quelle soirée magnifique!...


?


On dirait... Mais oui, c'est de la guitare... Oh! c'est sûrement chez les Tziganes...




Quelle nostalgie, dans cette musique!...


Hélas! Milou, il faut rentrer! Viens!




Quel silence dans ces bois!... Pas un bruit... Pas une feuille qui remue... Rien...


WOU-OUH
!
WOUAH!





Une semaine a passé...

Oui...Oui, je sais...C'est-à-dire ...Oui, à cause d'un mariage... euh...la fille de ma belle-sœur ...Oui...Écoutez, monsieur, je serai sur place demain matin ...Si, si, sans aucune faute... Oui, oui, c'est promis, monsieur... C'est ça... A demain...









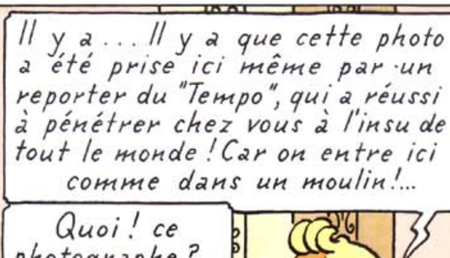











Il y a ... Il y a que cette photo a été prise ici même par un reporter du "Tempo", qui a réussi à pénétrer chez vous à l'insu de tout le monde ! Car on entre ici comme dans un moulin !...


Quoi ! ce photographe ?...


Ce photographe, oui, qui a fui à la faveur de l'obscurité !... Ah ! c'est trop fort !... Je leur avais dit, à ces mufles du "Tempo" : "Ah ! vous avez osé écrire que je pesais près de cent kilos !... Eh bien ! maintenant, plus jamais de photos, plus jamais d'interview !... Vos reporters, je ne veux plus jamais les voir !..."


Et voilà que, par une ruse machiavélique, ils sont parvenus à réaliser tout un reportage !... Et tout ça, tout ça, c'est votre faute !
Ma faute !?!...

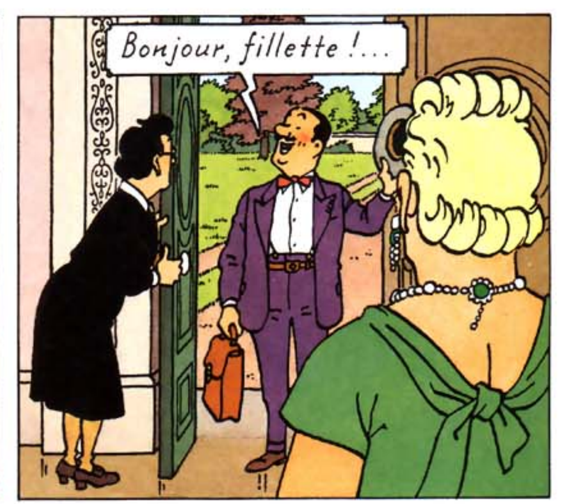

Parfaitement !... Si vous étiez un peu plus exigeant vis-à-vis des gens qui déambulent ici !... Si vous ne receviez pas n'importe qui sous votre toit, ce scandale ne se serait pas produit !... Hé ! vous, monsieur Wagner, j'ai deux mots à vous dire !


Vous voilà donc, monsieur Wagner !... D'où venez-vous ?... Et d'abord, qui vous a permis de sortir, monsieur Wagner ?... Vous avez du travail, monsieur Wagner : vos gammes, monsieur Wagner !
Mais !...


Silence !... Il y a du relâchement dans votre jeu, monsieur Wagner !... Deux fausses notes avant-hier !... Dorénavant, je veux vous entendre travailler toute la journée ...
Bien, madame... Oui, madame... Bon, madame...


Et vous, Irma !... Avez-vous finalement retrouvé vos petits ciseaux dorés ?... Évidemment, non !... Mais où avez-vous la tête, ma pauvre fille ?...
Moi, madame ?..

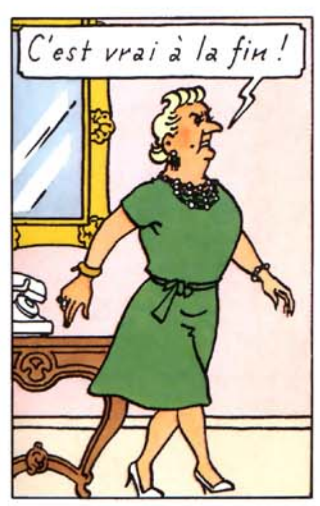

DONG
Oui, vous, ma fille !... Et allez donc voir qui a sonné, au lieu de rester là plantée comme une souche.


Bonjour, fillette !...


Salut, duchesse !... Ça va toujours, oui ?... Allons, bon !... Et votre futur ? ... Aussi ?... Allons, tant mieux !... Eh bien ! voilà : je vous ai apporté un beau petit projet de police d'assurance et ...


Mille regrets, monsieur Lampiste !... Il est trop tard !... Il fallait venir plus tôt, monsieur Lampiste !
Allons, allons, pas de blagues, hein !...
N'insistez pas, monsieur Lampiste !... Je veille moi-même sur mes bijoux, monsieur Lampiste ! ... Adieux, monsieur Lampiste !...


CLAC
?


C'est vrai à la fin !


C'est extraordinaire, chère madame ! Je viens de trouver cette gazette par terre... Eh bien ! devinez de qui est le magnifique portrait qui orne la couverture !... Regardez !

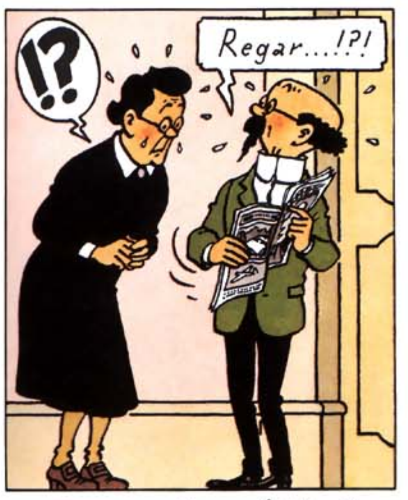

Je sais, professeur Tournedos !... Je sais !... Et surtout ne me dites pas que c'est ressemblant !...
N'est-ce pas ?... C'est frappant de ressemblance !... Quant au perroquet...


...c'est bien simple : on dirait qu'il va rire !... Mais attendez...
TEMPO


Ce n'est pas tout !... Attendez... Il y a encore plusieurs pages à l'intérieur. Voyons, voyons, où est-ce ?..
Eh bien, Norbert !


C'est maintenant que vous arrivez ?... Il y a une heure qu'on a sonné, mon ami !... Et si je n'étais pas là pour recevoir les gens, dites ?...
Mais...
Voyons, voyons...


Un instant, chère madame ...Ah ! je crois que j'y suis... Mais oui, c'est bien ça !...
?


!?
Regar...!?!


J'aurais pourtant juré que...


Les jours passent...
Ah ! ces gammes ! ... Ces gammes !


... Et un beau matin ...
Ah ! ces gammes !...


CIEL ! MES BIJOUX !
AU VOLEUR !
MON ÉMERAUDE !
Ça y est !... Elle a de nouveau égaré sa bimbeloterie.
!?

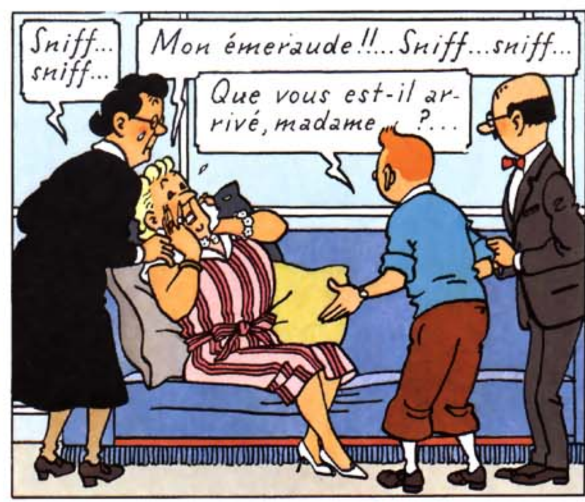

Vous entendez ?...
Oui, oui... Ne vous dérangez pas : elle les aura retrouvés dans cinq minutes...
BOUM
Ça, c'est quelqu'un qui a raté la marche !
?





J'ai entendu crier madame Castafiore... Puis, il y a eu le bruit d'une chute dans l'escalier...

Moi aussi, j'ai cru entendre quelque chose... Mais comme j'étais au piano...





Non, non... Sniff... J'avais posé l'écrin qui la contenait sur la coiffeuse, là... Je l'ai ouvert... sniff... pour admirer le bijou... Puis, je suis allée dans la salle de bain... sniff... où je suis restée un quart d'heure, peut-être... Sniff... Et lorsque je suis revenue ici, l'écrin était vide... Sniff... sniff...














Ou je me trompe, ou le voleur, c'est celui qui est tombé dans l'escalier tout à l'heure...


Alli ?... Allu ?... Allo ?... Oui... avec d, comme Démocrite, oui. Bonj... Quoi ?... Un vol !!!... Une émeraude !!!... Mais... Je... Dites-moi, madame Castafiore est-elle sûre, cette fois, que ce bijou a réellement été volé ?...
Judicieuse question !...


Il semble bien que oui, hélas !

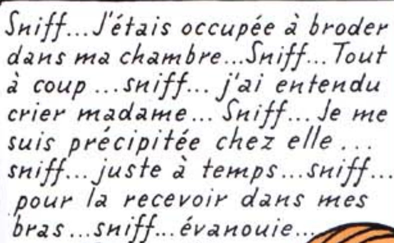

Bon !... Eh bien, elle a de la chance !... Parce que j'aime autant vous dire que si elle nous avait dérangés encore une fois pour rien, nous ne serions pas venus !...
Je dirais même plus...


Et une demi-heure plus tard...
Résumons-nous... Si le vol a été commis par quelqu'un du château, il n'y a que six personnes qui peuvent être suspectées : Irma, le pianiste Wagner, Nestor, le professeur Tournesol, Tintin et vous-même, évidemment, capitaine.
Ah ! mais... Dites donc, vous !!!


Attendez !... Trois de ces personnes sont à mettre hors cause : vous-même, qui n'avez pas pu monter les escaliers en petite voiture ; Tintin, qui se trouvait près de vous ; et Wagner, qui jouait du piano dans la salle de marine.
Ah ! celui-là, pour ce qui est de jouer du piano...


Restent donc Irma, Nestor et le Tryphon Tournesol...
Un de ces trois-là, coupable ?!?... Vous n'êtes pas tombés sur la tête ?!?...


Et pourtant, avec votre permission, nous allons les interroger, séparément, et en dehors de votre présence.
Soit ! Je vais commencer par vous envoyer Nestor... Mais vous perdez votre temps.
Où je me trouvais ?... Au jardin, non loin du professeur Tournesol, qui taillait ses rosiers... Moi, je ratissais une allée lorsque j'ai entendu crier madame Castafiore... A ce moment, j'ai levé les yeux vers ses fenêtres...
Ah ! ah !... vous admettez donc que, de l'endroit où vous étiez, vous pouviez apercevoir ses fenêtres...
Mais oui, monsieur... Alors, comme les appels continuaient, j'ai lâché mon rateau et j'ai couru vers le château...
C'est ça : vous avez lâché votre château pour courir vers le rateau. C'est bien, je vous remercie. Voulez-vous demander au capitaine de faire entrer Irma ?...

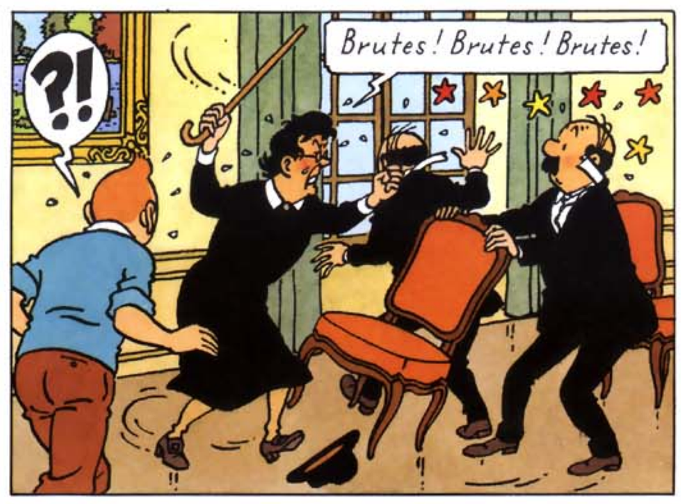

Sniff... J'étais occupée à broder dans ma chambre... Sniff... Tout à coup... sniff... j'ai entendu crier madame... Sniff... Je me suis précipitée chez elle... sniff... juste à temps... sniff... pour la recevoir dans mes bras... sniff... évanouie... sniff...


Ah ! ah !...


Votre patronne nous a dit qu'elle était restée un quart d'heure dans la salle de bain. En somme, vous auriez eu l'occasion, sachant cela, de pénétrer dans sa chambre, sans faire de bruit, de vous emparer du bijou ...ou de le lancer par la fenêtre à un complice ...A Nestor, par exemple !... Allons ! avoue !!!...

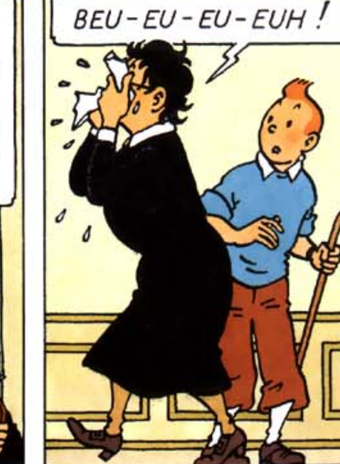

Hi-i-i-i-i-i-i !
A moi !
Tintin ! au secours !


Brutes !
OUILLE !
AÏE !


?!
Brutes ! Brutes ! Brutes !


Madame Irma !... Que se passe-t-il ?.. Arrêtez !...

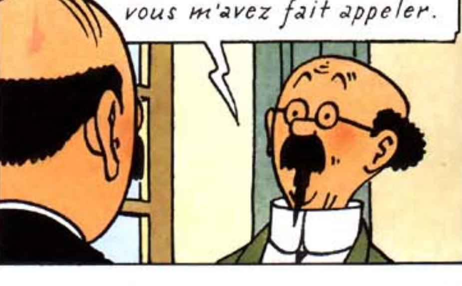

Ils... sniff... m'ont accusée d'avoir... sniff... volé l'émeraude... sniff... de madame... Moi, qui n'ai... sniff... jamais pris une épingle... sniff... à personne... Sniff... C'est à moi... sniff... au contraire... sniff... qu'on a volé une paire de petits ciseaux... sniff... et mon beau dé en argent... Sniff... Et ils osent m'accuser ... sniff... ces deux méchants hommes !...


BEU-EU-EU-EUH !


C'est vrai ?... Vous l'avez réellement accusée ?...
Euh... C'est-à-dire... Je... Un tout petit peu, pour voir... C'est un truc qui réussit parfois, vous savez...

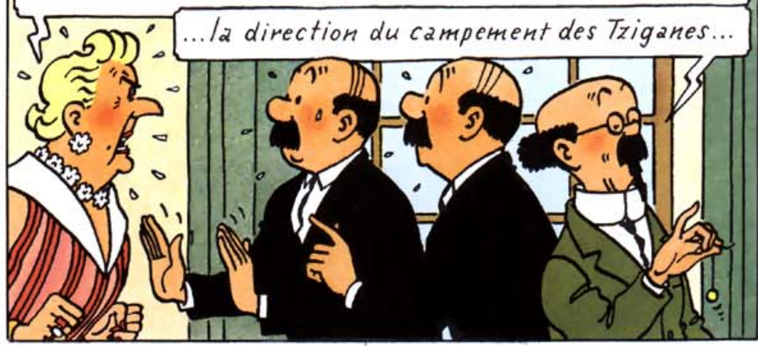

Bon, simple incident !... Les risques du métier... Voulez-vous nous envoyer Tournesol ?
D'accord... Mais, à votre place, j'userais d'une autre méthode !


Professeur, est-il exact que Nestor se trouvait près de vous au moment où madame Castafiore a commencé à crier ?...
Pas du tout !... Vous ne me dérangez pas le moins du monde... On m'a d'ailleurs mis au courant du vol qui vient d'être commis. J'en suis navré pour cette pauvre chère dame...

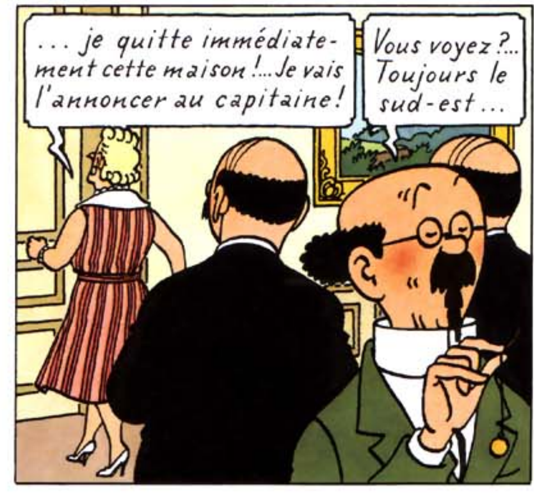

Oui... Hem !... Bien !... Mais là n'est pas la question, professeur.
C'est à quoi j'ai songé tout de suite, naturellement !... Et j'étais déjà arrivé à certains résultats lorsque vous m'avez fait appeler.


Ah ! non, ça ne se passera pas comme ça !... Ah ! non !...
Bien entendu, ce n'est encore qu'une simple indication, mais voyez mon pendule.
?


Ah ! vous voilà, vous deux !...
Il désigne le sud-est... C'est-à-dire qu'il indique...


Qu'est-ce que j'apprends ?... Vous avez eu l'audace d'accuser Irma, mon honnête Irma !... Ah ! ça ne se passera pas comme ça !... S'attaquer à une faible femme !... Je me plaindrai à la Ligue des Droits de l'Homme !...
...la direction du campement des Tziganes...


Et si Irma décide de me rendre son tablier, après cet affront, est-ce vous qui me procurerez une nouvelle bonne ?... Et les gages qu'une autre exigera, est-ce vous qui les payerez, oui ?... Et puis, c'est bien simple, si vous ne faites pas des excuses à Irma, je ...


... je quitte immédiatement cette maison !... Je vais l'annoncer au capitaine !
Vous voyez ?... Toujours le sud-est ...


Euh... Revenons à nos boutons ...
Entendons-nous, n'est-ce pas, je ne les accuse pas. Je constate simplement que mon pendule indique la direction de leur camp.


Mais de quel camp parlez-vous, à la fin ?...
Ah ! pardon !... Là, je vous arrête !... Ce sont de véritables Tziganes !... Je les ai vus comme je vous vois, jeune homme !


Dites donc, votre Tournesol, ne serait-il pas un peu... euh... non ?... Il ne cesse de parler d'un camp de Romanichels...
Eh bien ! c'est vrai : il y a un campement de Romanichels à proximité ...


Comment, c'est vrai ?... Vous ne pouviez pas le dire plus tôt ?... Les voilà, les coupables !... Ça ne fait pas l'oncle d'un doute !...
Mais voyons ! Quelles preuves avez-vous ?...


Des preuves ?... Nous les trouverons ! Ces gens sont tous des voleurs !... Ah ! ça ne va pas traîner !... Allons, conduisez-nous à ce camp !
Soit ! je veux bien ... Mais ce n'est pas parce que ce sont des Bohémiens que vous avez le droit de les soupçonner.


D'ailleurs, ça m'étonnerait qu'ils soient encore là !... Leur coup fait, ils ont dû déguerpir...
Je n'en crois rien !


Et alors, ce camp ?...
OH!
Eh bien ?


Ils... ils sont partis !... Et pourtant, hier soir, je les ai encore aperçus...
Hein !... Qu'est-ce que je vous disais, qu'ils auraient décampé ?...
Mais ils n'iront pas loin !...

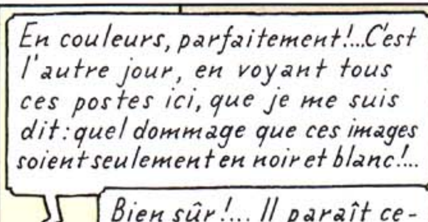

... je répète : ordre à toutes brigades de gendarmerie d'intercepter une caravane de Romanichels partie, il y a quelques heures, de Moulinsart pour une destination inconnue ...




Deux jours ont passé...
L'enquête au sujet du vol commis au préjudice de Mme Castafiore se poursuit. Etc... etc... Ah!... Les Romanichels, sur qui pèsent de graves soupçons, ont été mis sous surveillance. Dans les milieux judiciaires, toutefois, on observe la plus grande discrétion sur cette affaire qui...
BROL


Les pauvres gens! ...Je suis pourtant persuadé qu'ils sont innocents.
Moi aussi, j'en mettrais ma main au feu, mais...

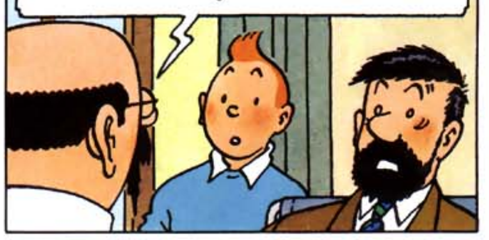

Mes amis! mes chers amis!... une nouvelle sensationnelle!... Sen-sa-tion-nel-le!... Je viens d'inventer un appareil de télévision!...
Eh bien! vous, vous êtes un pré-... curseur!...

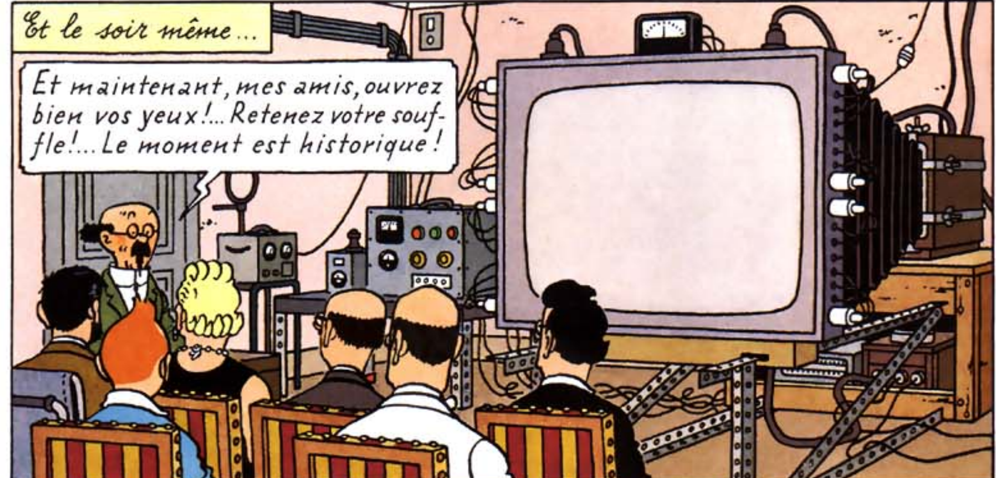

En couleurs, parfaitement!... C'est l'autre jour, en voyant tous ces postes ici, que je me suis dit: quel dommage que ces images soient seulement en noir et blanc!...


Bien sûr!... Il paraît cependant qu'en Amérique...


Au contraire, mais c'est comme l'œuf de Colomb!... Suivez-moi bien ...Les images que l'on voit sur le petit écran sont donc en noir et blanc, c'est entendu!... Mais au départ, hein?... Au départ?...
Au départ?...
Heu...


Je ne vous le fais pas dire!... Au départ, l'image, le sujet, est en couleurs... Bon. Eh bien, l'appareil que j'ai mis au point les restitue, ces couleurs!... Le principe?... Grosso modo, des filtres colorés, disposés entre un appareil de télévision ordinaire et un autre écran!... Je compte l'appeler le "Supercolor-Tryphonar".
Mais c'est génial, ça!...


Si vous voulez!... Mais toute modestie mise à part, je vous dis, moi: c'est génial!... D'ailleurs, vous en jugerez vous-même. Ce soir, il y a la fameuse émission "Cinq millions à la une"... Je vous invite cordialement à y assister chez moi.


Et le soir même...
Et maintenant, mes amis, ouvrez bien vos yeux!... Retenez votre souffle!... Le moment est historique!


...oici, chers téléspectateurs **BING** Cinq millions **BONG** à la une **DONG**


Notre programme de ce soir vous offre une suite brillante et variée de reportages sur...


...le XXIe Congrès du Parti moustachiste à Szohôd, la vie secrète de l'Abominable Homme-des-Neiges, l'affaire du Vol de l'Émeraude, à Moulinsart...
Çà, par exemple!...
Quelle coïncidence!...
Ça tombe à pic!...


Au XXIe Congrès du Parti moustachiste, à Szohôd, le général Plekszy-Gladz, dans un discours d'une rare violence...


Évidemment, l'image n'est peut-être pas tout à fait nette, mais je vais la régler...


DIGUEDOUG DAGADIGUDOUG DOUGODUG DAGODAGODOUG DEGUEDOU
C'est mieux, n'est-ce pas?
Le son, maintenant!


C'est bon, non?...
Non, non!... Le son! Réglez le son, nom de nom!


CLAC
?


Oh! désolé... Un projecteur qui aura sauté... Le temps de le réparer...

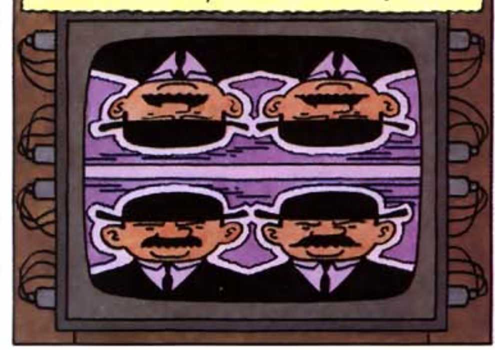

Et un quart d'heure plus tard.
Voilà! C'était peu de chose!


...ièvement les faits. On sait que la grande cantatrice italienne, Bianca Castafiore, séjourne actuellement dans notre pays.

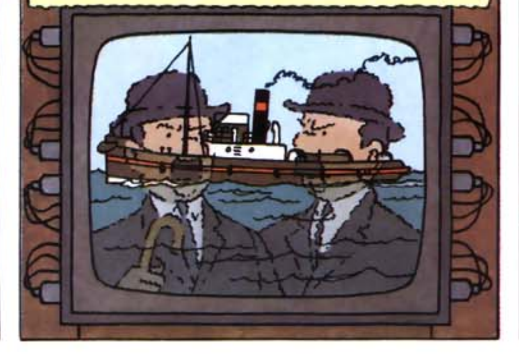

Ah! je ris de me voir si belle en ce miroir...
C'est moi, ça? Oh! quelle horreur!


Invitée au château de Moulinsart, la diva y a été victime d'un vol audacieux: une splendide émeraude a disparu dans les circonstances les plus mystérieuses.




Nos reporters ont eu la chance de pouvoir interviewer les inspecteurs chargés de l'enquête, et voici les déclarations qu'ils nous ont faites...


Nous avons dû immédiatement mettre hors cause les occupaux du châtan. Aucun d'eux n'aurait pu commettre le vol. Par contre...


...nous soupçonnûmes rapidement les Romanichels installés à promiscuité du château et qui, dès le lendemain du vol, avaient décampé...


Mais ils allaient être vite retrouvés et mis sous surveillance. Et, vingt-quatre heures plus tard, à la suite d'une perquisition dans une de leurs roulettes...pardon...roulottes, coup de théâtre!...





Voulez-vous un petit coup de main, monsieur Wagner ?...
Non, non ça ira ! Merci !...


Co...coco... comment êtes-vous entré ici ?...
De la même façon que vous, cher monsieur Wagner... Mais déposez donc votre échelle...

Heu... C'est... Je fais ça pour me donner un peu d'exercice... Amusant, n'est-ce pas !...
Très !... Et l'enregistreur ?... C'est pour la même raison ?...

Ah ! oui, l'enregistreur... Écoutez, mais promettez-moi de ne rien dire à madame Castafiore !... C'est pour pouvoir prendre l'air de temps en temps, que j'ai imaginé ce système... Vous savez, elle exige que je sois au piano toute la journée... Alors ...

Prendre l'air ?... L'air du village, je crois, cher monsieur Wagner ?...
Ah ! vous savez ?... Eh bien ! je vais tout vous dire... Oui... Je...

IRMA-A-A !... Dites, vous n'avez pas vu Irma ?...
Catastrophe ! j'avais oublié de fermer la porte à clé...
Irma ?... Non, madame.

Merci !... Mais... Dites donc, monsieur Wagner ?... Et vos gammes ?
Mes... mes dames, magamme ?... Je...

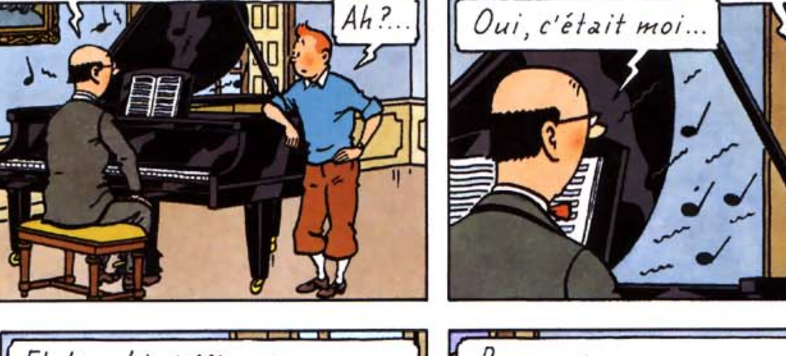
Mais il les fait, madame, vous l'entendez bien !...
C'est vrai, en effet !... J'étais distraite... Pardon !...

Mais où donc ai-je la tête aujourd'hui ?...


Merci!... Mais, dites-moi, pourquoi m'avez-vous tiré d'affaire?...
Je voulais être seul avec vous ... Asseyez-vous au piano, maintenant : c'est plus sûr... Et je vous écoute...


Eh bien, soit! je vais tout vous avouer... Je suis joueur... Oui, je joue aux courses... Et c'est pour pouvoir téléphoner mes paris que je vais tous les jours au village...
Ah?...


C'est donc ça?... Cependant, vous n'étiez pas au village au moment du vol de l'émeraude, lorsqu'un mystérieux inconnu a fait une chute dans l'escalier... C'était vous, n'est-ce pas?
Oui, c'était moi...




Je... j'étais allé au grenier... Et c'est en redescendant que j'ai entendu les cris de madame Castafiore... J'ai couru pour regagner mon piano... Et j'ai raté la marche!...
Qu'alliez-vous faire au grenier?


Eh bien! à différentes reprises, au crépuscule, il m'avait semblé entendre marcher là-haut... Or, la signora avait dit la même chose la nuit de son arrivée au château. Finalement, j'ai voulu en avoir le cœur net, et...

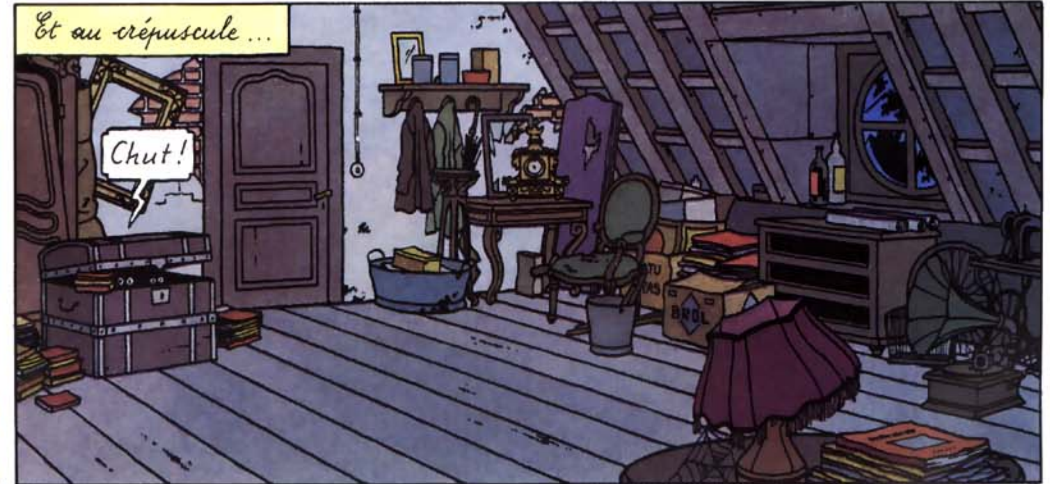

Pourquoi ne pas nous avoir alertés, tout simplement?...
Je... je ne voulais pas avoir l'air ridicule, au cas où je n'aurais rien trouvé... Et d'ailleurs, je n'ai rien trouvé...


Un mot encore, je vous prie... Le lendemain de votre arrivée, j'ai trouvé vos empreintes sous les fenêtres de madame Castafiore...
Oh! la, la! ça bavarde comme des pies, ces hommes!


Ah! oui... C'est possible... Après l'incident de la nuit, j'étais allé m'assurer que personne n'aurait pu escalader la façade en s'aidant du lierre.
Bon!... Eh bien! voilà toutes les explications que je désirais avoir.


Non, je ne crois pas que ce soit lui qui ait volé l'émeraude : il avait l'air sincère... Et pourtant, il faut que je démasque le véritable coupable!

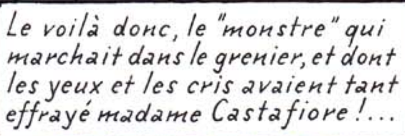

De toute manière, je serai ce soir au grenier : il ne faut négliger aucune piste... Tu viens, Milou?
Ah! te voilà enfin!


Et au crépuscule...
Chut!


Dis donc, Tintin, ça va durer encore longtemps ?...
Chut! Milou ... Écoute ...
CRAC


Bah!... Une souris ou un rat... Veux-tu que je te l'attrape ?...
Chut!
POC
POC
POC


Oh!... Là!... Un hibou!... Ou une chouette!... Et qui niche ici, sans doute...
POC
POC
POC


Le voilà donc, le "monstre" qui marchait dans le grenier, et dont les yeux et les cris avaient tant effrayé madame Castafiore!...



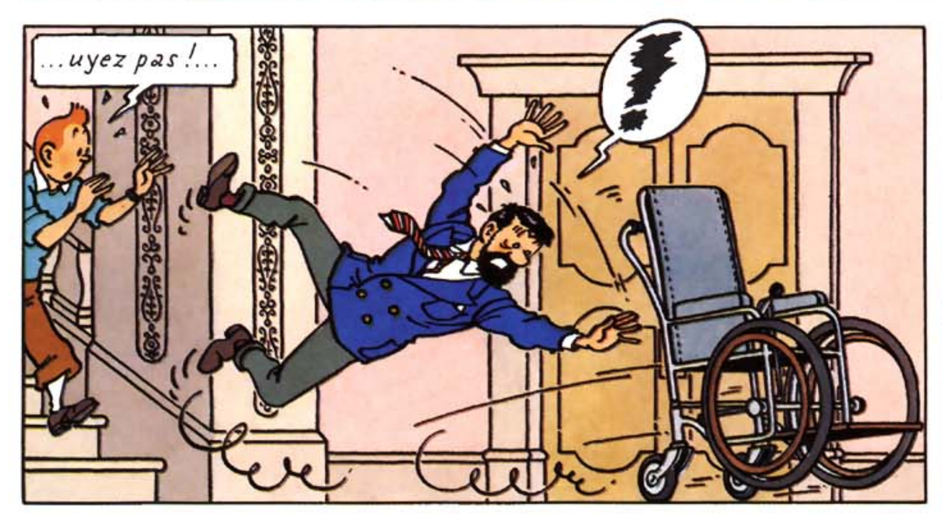

WOU-OUH

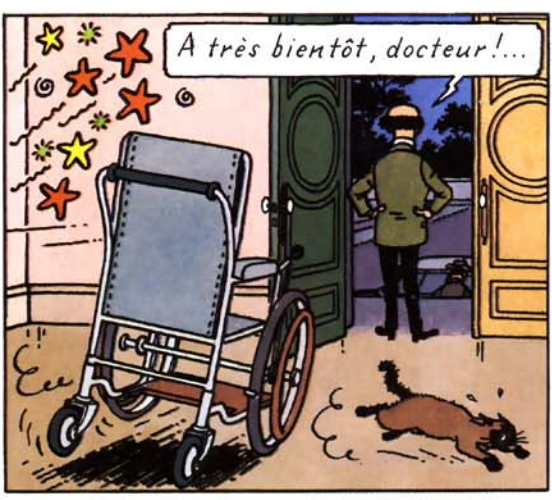

Viens, mon vieux Milou!... Descendons, nous n'avons plus rien à faire ici.


Encore une fausse piste, hélas!...

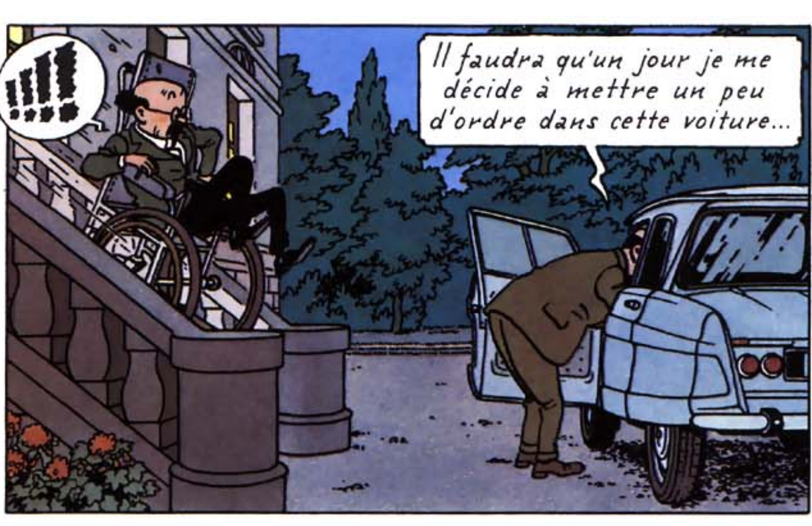

Çà, par exemple!... Guéri, capitaine?... Quelle joie!...
Oui, le médecin sort à l'instant: il vient de m'enlever mon plâtre.


Ah! vous ne pouvez pas savoir le plaisir qu'on éprouve à se retrouver sur ses deux jambes!
Attention! ne vous app...


...uyez pas!...
!


A très bientôt, docteur!...

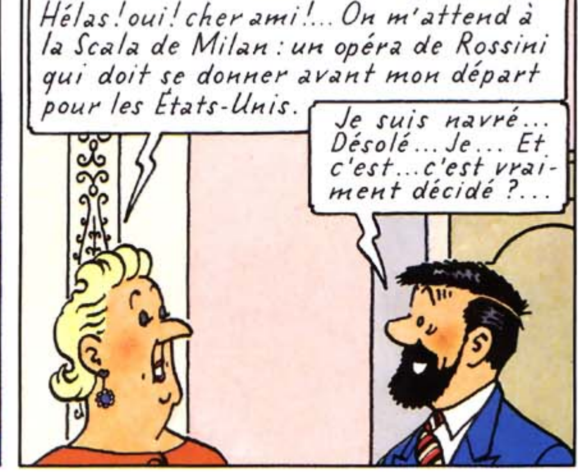

!

Mon Dieu! mon Dieu! qu'est-ce qui va se passer?...

!!!!!
Il faudra qu'un jour je me décide à mettre un peu d'ordre dans cette voiture...

05AE7

Qu'est-ce qui s'est passé?... Qu'est-ce qui s'est passé?...
Qu'est-ce qui s'est passé?... Qu'est-ce qui s'est passé?...

Mon cher capitaine Maggock, je ...Oh! mais vous voilà sur pied?... Toutes mes félicitations!...
Merci!

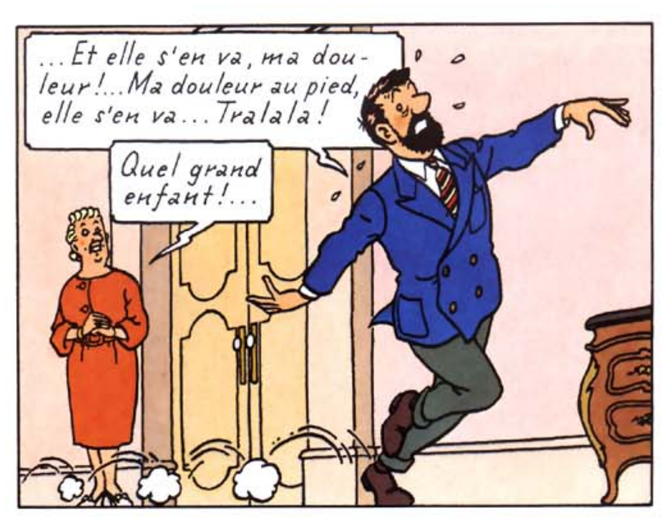
Il m'est pénible de venir assombrir votre joie, mais j'ai une triste nouvelle à vous annoncer: je vous quitte demain!...
Non!... Pas possible!... Ce n'est pas vrai?!...

Hélas! oui! cher ami!... On m'attend à la Scala de Milan: un opéra de Rossini qui doit se donner avant mon départ pour les États-Unis.
Je suis navré... Désolé... Je... Et c'est... c'est vraiment décidé?...

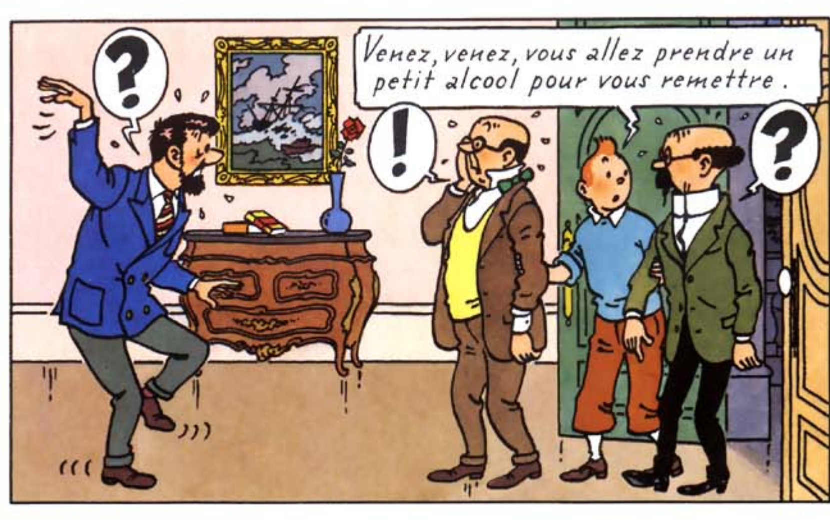
Vous êtes gentil d'insister pour me retenir, mais j'ai déjà mes billets d'avion.
Ha!

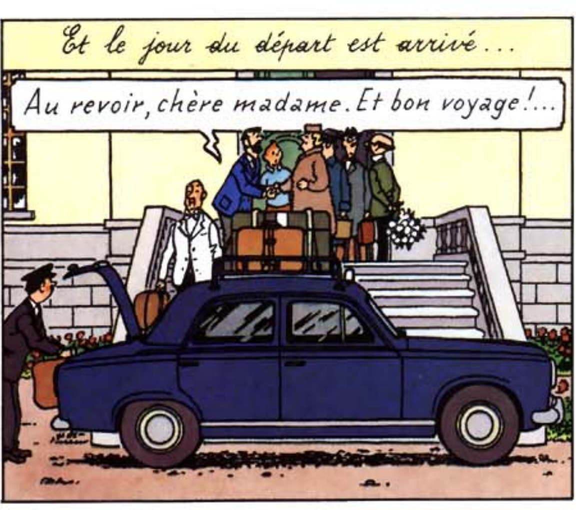
Elle s'en va!... Elle-s'en-va!!!

Et elle s'en va... Dzim boum tralala tralalaïtou... Et elle s'en va, vieux frère!

Et elle s'en v...!?!...a... Tagada... Tugudu... Euh!... Hem!...







Au revoir, cher capitaine Medock. Merci encore de votre charmante hospitalité... Je suis navrée de devoir vous quitter, mais je reviendrai: je vous en fais la promesse...

Je... ju... j'y compte bien, madame.

































Billet du jour

LE ROSSIGNOL ET LA POLICE

TRIOMPHE sans précédent... Interprétation inoubliable... Artiste « grandissime »... Ainsi s'extasie toute la presse italienne à propos du récent gala de la Scala de Milan, où la célèbre Castafiore — pour ses adieux à l'Europe — s'est produite dans l'opéra de Rossini, LA GAZZA LADRA.

La diva a été l'objet de quinze rappels. Bravo, bravissimo !...
Puisse l'enthousiasme de ses adulateurs avoir versé un baume sur son cœur meurtri; car on la dit inconsolable de la disparition du plus beau de ses bijoux.

A-t-elle assez défrayé la chronique, cette « Affaire du vol de l'Emeraude » dont le château de Moulinsart fut naguère le théâtre ?... Des Bohémiens ont été soupçonnés d'avoir utilisé un singe pour dérober la magnifique pierre, don du maharadjah de Gopal. Cette suspicion continue à peser sur eux; on les surveille, paraît-il, étroitement. Mais l'émeraude demeure introuvable...
... milanais va, d'un coup d'aile, franchir l'Atlan- ... MM. les inspecteurs font








Ah! çà, quelle mouche l'a piqué, ce garçon?


Dites, capitaine, n'avez-vous aucun message que je pourrais transmettre à la chère madame Castafiore?
Un message?... Moi?... Pour la Castafiore?...


Non, un message!... J'ai oublié de vous dire que je partais tout à l'heure pour Milan: je vais présenter mon "Supercolor Tryphonar" au Congrès International de Télévision. Naturellement, j'irai saluer notre charmante amie...
Ah! oui?... Eh bien! dites-lui tout ce que vous voulez, mais de grâce! ne l'invitez plus à Moulinsart!

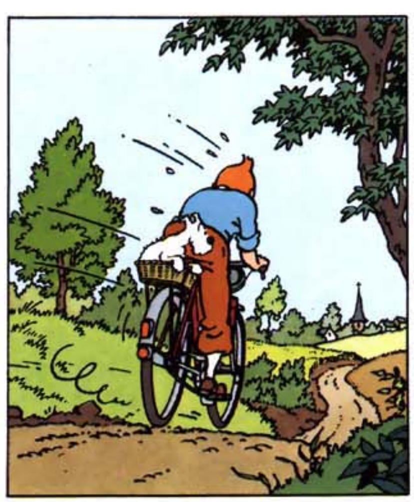

C'est très gentil: je le lui dirai. Elle sera certainement très sensible à votre invitation.
!


Capitaine! Capitaine!
Eh bien! quoi encore?... Il y a le feu?...


Y a-t-il un élagueur dans le pays?...
Un élagueur?... Oui, il y a Emile Vanneau, au village ... Mais pourquoi?...


Merci!... Ah! oui, j'oubliais... Téléphonez aux Dupondt... Qu'ils viennent le plus vite possible... C'est au sujet de l'émeraude!...
Au sujet de l'émeraude?... Mais...


A tout à l'heure!... N'oubliez pas de leur téléphoner...
Mais enfin, Tintin...




Et une heure plus tard...
Nous ne sommes venus que par acquit de confiance... euh! par abus de conscience, car nous ne voyons vraiment pas ce qu'il pourrait encore nous apprendre à ce sujet. Une fois pour toutes, ce sont ces Bohémiens, aidés par leur singe, qui ont fait le coup!


Pour nous, l'acclaire est faire, n'est-ce pas, Dupont?
Je dirais même plus: l'afflaire est caire. C'est mon opinion, et je la partage...


La seule, l'unique chose que Tintin pourrait nous révéler, c'est l'endroit où est caché le bijou... Et ça...




Eh bien! çà, messieurs, si vous voulez m'accompagner, c'est ce que je vais vous montrer!
Vous???
Non!!!
Oui???


Vous avez découvert l'endroit où les Romanichels ont caché l'émeraude ?...
Les Romanichels n'ont rien caché du tout !...

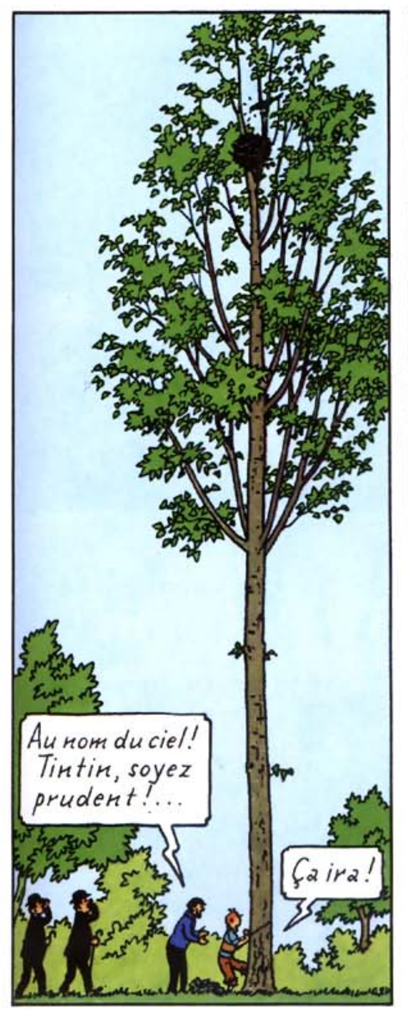

Regardez là-haut !... C'est là que se trouve certainement la clef du mystère !...
Là-haut ?
Où ça, là-haut ?
Oui, où là, ça-haut ?


Là-haut, dans ce peuplier...
Dans ce peuplier ?... Tout ce que je vois, c'est un nid !


Oui, mais ce nid est un nid de pie, capitaine...
Quoi ?... Vous voulez dire que ...


?
Que c'est une pie qui a volé l'émeraude ! Oui, j'en mettrais ma main au feu !...


Tonnerre de Brest, c'était donc pour grimper jusqu'à ce nid que vous êtes allé emprunter le matériel du père Vanneau ?...
Exactement !...


Au nom du ciel ! Tintin, soyez prudent !...
Ça ira !




HÊ-Ê-EK !


Tintin ! de grâce, faites attention !...
Soyez tranquille, je ...


CRAC
!











Magnifique !... Tintin, vous êtes un as !... Mais qu'est-ce donc qui vous a fait brusquement songer à une pie ?...
Quel était le titre de l'opéra dont parlait le journal tout à l'heure ?

Je ne sais plus, moi, un truc comme "Pizza"... ou "Ragazza"...
La "Gazza Ladra", c'est-à-dire, en français, la Pie Voleuse !... Pour moi, ça a été la lumière !














Qu'est-ce que vous faites là ?...
C'est... Euh... C'est la... C'est l'émeraude qui... qui est tombée dans l'herbe... Et comme c'est vert, l'herbe...
Je dirais même plus...


C'est malin!... Ah! ça c'est malin!... Mais comme c'est malin!...
Ça peut arriver à tout le monde, non?...


Wouah! Wouah! Il est ici, votre caillou!...


Voilà!... Et ne le perdez plus, maintenant!...
Pensez-vous!


Et quelques instants plus tard...
Au revoir, chers amis, je m'en vais... Rien d'autre à dire à madame Castafiore?
Si, justement!
70V14


Une excellente nouvelle!... Vous pourrez lui annoncer que son émeraude a été retrouvée par Tintin...
Oh! non, je prends l'avion : c'est beaucoup plus rapide!


Je vous dis que l'émeraude de la Castafiore est retrouvée!... L'é-me-rau-de! L'ÉMERAUDE!


En fraude?... Oh! non, jamais! ... Chez moi, c'est un principe : je déclare toujours tout à la douane!... Au revoir!

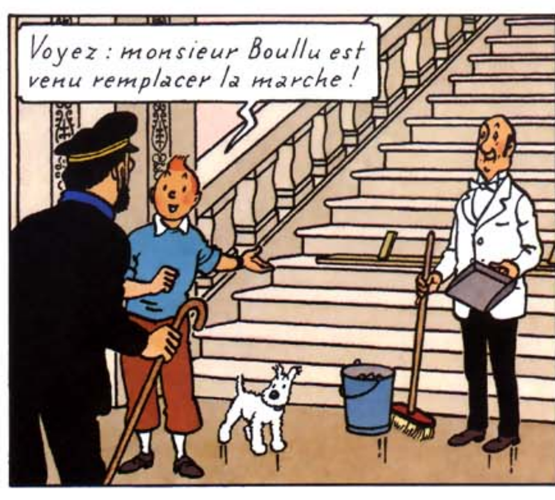

Allons, capitaine, calmez-vous! Nous en serons quittes pour télégraphier la nouvelle à madame Castafiore.
Et comptez sur moi pour lui transmettre votre in-vitation...
70V14

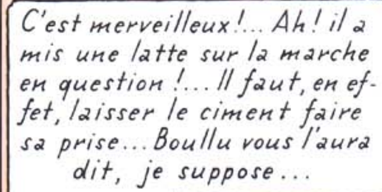

Et nous aussi, nous parlons pour Mitan ...euh... nous martons pour Pilan... Bref, au plaisir de vous revoir, capitaine!
Au revoir! Au revoir!
Au revoir! Et merci pour votre petit coup de main!...


C'est bien toi qui as l'émeraude!...
Mais non, c'est toi!...
Pardon, je te l'ai donnée, et...
Pas du tout!... C'est toi, au contraire, qui...


Le lendemain...
Ah! quelle bonne promenade!... Et plus de casse-pieds à l'horizon!... C'est le paradis!...


Ah! vous voilà, capitaine!... Venez voir!...
Quoi?... Qu'y a-t-il?... Ne me dites pas qu'ELLE est revenue!...









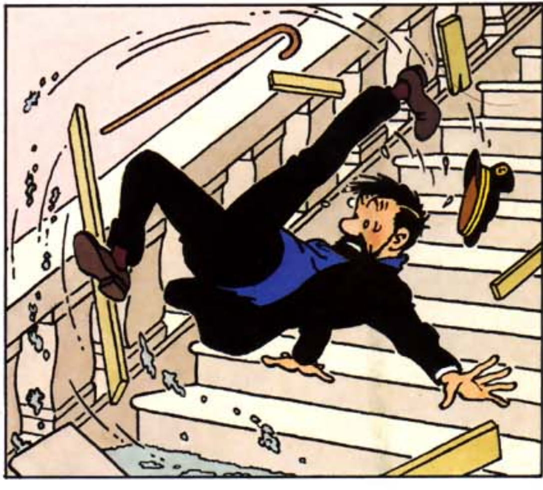








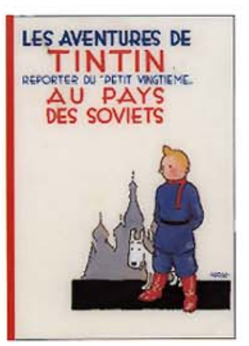


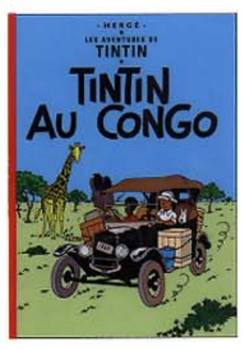


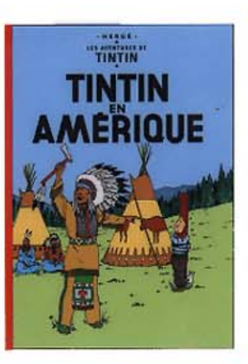


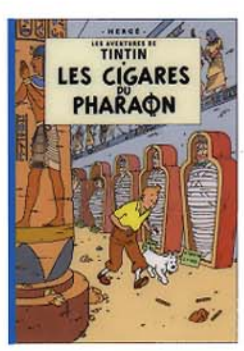
Imprimé en Belgique par Casterman imprimerie S.A., Tournai.
Dépôt légal : 2e trimestre 1963 ; D. 1966/0053/154.

Les aventures de Tintin et Milou
24 titres disponibles



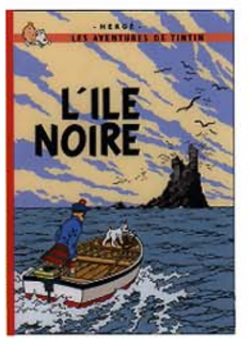




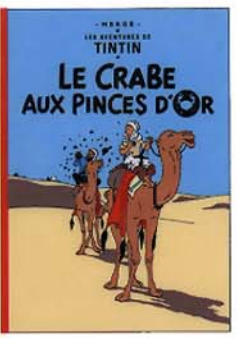






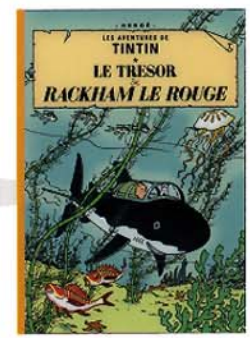


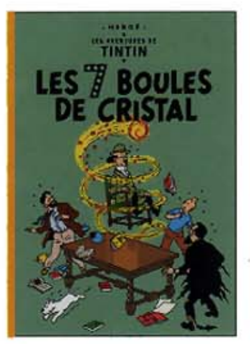




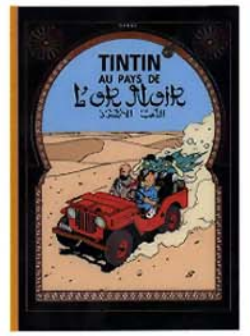










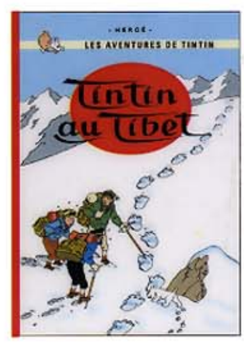




















Fac-similés des premières éditions en noir et blanc
Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

- **Fac-similés des premières éditions en couleurs**
  L'île Noire

- **Les aventures de Tintin au cinéma**
  Le lac aux requins

- **Archives Hergé**
  Tome 1 : Totor - Tintin 1930-1933
  Tome 2 : Quick et Flupke - M. Mops
  Tome 3 : Tintin 1934-1937
  Tome 4 : Tintin 1938-1941

- **Les exploits de Quick et Flupke**
  Jeux interdits
  Tout va bien
  Haute tension
  Toutes voiles dehors
  Chacun son tour
  Pas de quartier
  Pardon, madame…
  Vive le progrès
  Catastrophe
  Farces et attrapes
  Coups de bluff
  Attachez vos ceintures

- **Les aventures de Jo, Zette et Jocko**
  Le testament de M. Pump
  Destination New-York
  Le Manitoba ne répond plus
  L'éruption du Karamako
  La vallée des Cobras

- **Les aventures de Popol et Virginie**
  Popol et Virginie chez les Lapinos